**Этнокультурное образование в условиях УДОД**

Методическое объединение

**Цель:** актуализация знаний педагогов о теоретических и практических подходах к организации этнокультурного образования в детских объединениях ДТДиМ.

Задачи:

* актуализация знаний педагогов о методологических основах этнокультурного образования;
* расширение представления педагогов о формах и методах организации этнокультурного образования с учащимися детских объединений;
* побуждение педагогов к активному участию в региональном инновационном проекте по внедрению этнокультурного образования в деятельность учреждения.

**Целевая аудитория**: педагоги дополнительного образования.

**Материалы и оборудование:** проектор, ноутбук, видеопрезентации, карта изучения ресурсных возможностей участников инновационного проекта.

**Слайд 1**. Добрый день, уважаемые коллеги!

**Слайд 2.** Наше учреждение стало участником регионального инновационного проекта «Формирование этнической идентичности учащихся в ходе реализации этнокультурного образования в ОУДОД», куда кроме нас вошли еще 10 учреждений дополнительного образования детей Кемеровской области. Осуществляться данный проект будет под патронажем Областного центра дополнительного образования детей при непосредственном подчинении департаменту образования и науки Кемеровской области. В нашем учреждении определен и назначен ответственный куратор данной инновации Лебедева Татьяна Николаевна.

Понятно, что нам совместными усилиями нужно будет выполнить свою часть работы, а для этого необходимо актуализировать знания по основным понятиям, обозначенным в названии данного проекта. Обратите внимание на слайд: основных понятий 2- это этническая идентичность и этнокультурное образование. Давайте навскидку попробуем сформулировать суть этих понятий? О чем идёт речь?

Ясно, что приблизительно слышали. Давайте разбираться вместе.

Итак, для начала нам необходимо понять, что такое этнокультурное образование, так как это понятие наиболее ёмкое. Методологические основы этнокультурного образования нам напомнит старший методист Кузнецова Е.В.

Второй термин, который есть в названии инновационного проекта- этническая идентичность, попробуем с ним разобраться вместе.

**Слайд 3.** Посмотрите определение на слайде: *Этническая идентичность - это «психологическая категория, которая относится к осознанию своей принадлежности к определенной этнической общности».*

**Слайд 4.** Этничность определяется по ряду объективных показателей, они представлены на слайде: *(родной язык, культура, религия, историческая память, национальный характер, эмоционально-ценностные отношения).*

Этническая идентичность становится значимой только в ситуациях, когда две и более этнических групп находятся в контакте в течение какого-либо периода времени. Для этнически однородного общества это бессмысленное понятие.

**Слайд 5.** В структуре этнической идентичности, как считает ведущий в России специалист по этнопсихологии. Доктор психологических наук Татьяна Гавриловна Стефаненко, выделяются два основных компонента:

1. Когнитивный (знания, представления об особенностях собственной группы и осознание себя ее членом на основе этнодифференцирующих признаков). Этническая осведомленность.

Этническое самоназвание.

 2. Аффективный (чувство принадлежности к группе, оценка ее качеств, отношение к членству в ней). Позитивные аттитюды включают удовлетворенность членством в этнической общности желание принадлежать ей, гордость за достижения своего народа. Наличие негативных аттитюдов к своей этнической общности включает отрицание собственной этнической идентичности, чувство униженности, предпочтение других групп в качестве референтных.

Л.М. Дробижева в книге «Этносоциология» выделяет ещё и поведенческий компонент. В данном случае поведенческий компонент этнической идентичности понимается как механизм проявления себя как члена этнической группы, «построение системы отношений и действий в различных этноконтакных ситуациях».

**Слайд 6.** В педагогической литературе выделяется 4 типа этнической идентичности, которые в различной мере влияют на поведение человека и на определение его места в социуме.

* человек может «отбросить» свою культуру, выбрав чужую, и стать «перебежчиком»;
* может «отбросить» чужую культуру и преувеличивать значимость собственной, превратившись в «шовиниста»;
* иногда человек колеблется между двумя культурами и становится «маргиналом», за это ему приходится расплачиваться внутренними конфликтами, противоречиями в собственной идентичности, неспособностью удовлетворить требования двух культур;
* последний вариант - это синтез двух культур, это человек-«посредник», способный выступать в качестве связующего звена между различными культурами и народами.

Признаком «успешной» адаптации к иноэтническому окружению принято считать межэтническую интеграцию, при которой у каждой группы сохраняется собственные этнокультурные особенности, но в то же время формируется общее самосознание, ощущение общего «мы» (реального или условного).

**Слайд 7.** Становление этнической идентичности начинается с ранних лет и заканчивается уже в пожилом возрасте. Выделяются четыре основных этапа становления: начальный этап 5-10 лет Формирование этнической самоидентификации происходит по принципу «Я такой же, как окружающие», Большую роль выполняет семья. Второй этап соответствует подростковому возрасту (11–15 лет) и характеризуется осознанным отношением к своему этносу. Формирование этнической идентификации строится по принципу «Я такой же, как мой народ». Третий этап выпадает на 16–17 лет. Самоидентификация происходит по принципу «Я – представитель своего народа».

 Этническая идентичность позволяет человеку ощутить свою значимость, найти свое место в жизни.

Утрата этнической идентичности может привести к негативным последствиям для идентичности человека в целом, когда возникает ощущение «Я – никто, безлик и безымянен». Например, это характерно для воспитанников детских домов, сразу попавших туда после рождения. По последним исследованиям ученых (З. Сикевич) достаточно большая часть наших соотечественников (до 63% горожан) хотела бы жить в другой стране, что свидетельствует о плохо развитой идентичности, хотя первопричиной, вероятно, является кризисное состояние нашего общества. Отсюда такой интерес к решению данной проблемы. Нам необходимо понять какие средства мы может использовать на занятиях.

 **Слайд 8**.

Средства народного воспитания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Материальные | Духовные | Соционормативные |
| Природа и природ­ные факторы Специфика трудовой деятельности этноса | Родной язык Народное искусство Религия и верования | Система традиций Обрядовая деятельность Игра Общественное мнение |

Основные теоретические вопросы мы рассмотрели, пришло время ознакомиться с ролью и местом нашего учреждения в региональном инновационном проекте. Этот вопрос осветит заместитель директора по учебно-воспитательной работе Лебедева Т.Н. Тема её выступления «Роль и место МБУДО «Дворец творчества детей и молодёжи имени Добробабиной А.П.города Белово» в реализации регионального инновационного проекта «Формирование этнической идентичности учащихся в ходе реализации этнокультурного образования в ОУДОД»

Во Дворце творчества имеются немало наработок в этом виде образовательной деятельности. С положением дел по этнообразованию в настоящее время нас ознакомит методист Иванова И.Ю. Тема выступления: «Возможности применения народной педагогики в условиях УДОД на примере ДТДиМ».

Для участия в региональном инновационном проекте необходимо иметь полную информацию о ресурсных возможностях учреждения. Для этого методистами разработана карта изучения ресурсных возможностей участников инновационного проекта «Формирование этнической идентичности учащихся в ходе реализации этнокультурного образования в ОУДОД». Просим вас внимательно ознакомиться с ней и заполнить её.

Каждый народ не только хранит истори­чески сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить истори­ческого национального лица и самобытности.