**Муниципальное казенное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья**

**« Специальная (коррекционная) общеобразовательная**

**школа – интернат № 15 (VIII) вида города Белово»**

Утверждаю: Согласовано: Рассмотрено:

 Директор МКС(К)ОУ Зам. директора на заседании МО

школы-интерната №15 по учебной работе протокол № 1

города Белово \_\_\_\_\_\_\_\_Н.В.Володина от «28»августа 2013г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.В.Овчинникова «29» августа 2013г­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­ ­­\_\_\_\_\_\_\_Лучинина Т. С.

«30»августа 2013г.

**Рабочая программа**

**по художественной обработке швейных изделий**

**для 7 класса**

Срок реализации 1 год

 Составлено учителем

 Т. С Лучининой

**Белово 2013**

**Содержание**

Пояснительная записка­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­\_3

Учебно – тематический план\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4

Содержание программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5-7

Календарно – тематическое планирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8 – 26

Литература­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 27

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена на основе программы « Художественная обработка швейных изделий. 6 – 9 классы», автор – составитель Л. А. Поздина (сборник Трудовое обучение в специальных (коррекционных) школах VIII вида/ Под редакцией А. М. Щербаковой. – М.: Издательство НЦ ЭНАС, 2001. – ( Коррекционная школа).

Ведущей задачей обучения является формирование прочных навыков культуры труда, подразумевающей соблюдение требований к организации рабочего места, следование требованиям техники безопасности, ориентировку на требования к качеству выполнения задания, дисциплинированность и ответственность. Воспитанники продолжают совершенствоваться в общетрудовых умениях и навыках, включая умения подбирать материалы и технологии, соответствующие назначению изделий; выполнять экономную и рациональную размётку; использовать умение совершать математические вычисления для решения трудовых задач.

 В содержании программы нашли отражение те составляющие национальной культуры, которые коррекционная школа может передать новому поколению. Программа включает в себя уникальные разделы, посвящённые истории, свойствам и технологии обработки русской вышивки, аппликации, лоскутной техники, мягких игрушек, сувениров, цветов и отделок из различных текстильных материалов.

 Последовательность изложения тем в программе дана по мере усложнения в техническом и художественном отношении. В содержание программы включён основной ассортимент швейных изделий, изучаемых учащимися вспомогательной школы на уроках швейного дела. Специфику программы определяют разделы по художественной отделке, лоскутной технике, изготовлению сувенирных изделий из ткани.

**Учебно – тематический план**

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы  | Количество часов |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - |
| 2 | Материаловедение | 2 | 2 | - |
| 3 | Построение чертежа основы прямой юбки. Изготовление выкройки и раскрой | 22 | 9 | 13 |
| 4 | Обработка складок в поясном женском изделии и детском платье | 6 | 3 | 3 |
| 5 | Обработка застёжек в боковом шве поясных изделий | 8 | 2 | 6 |
| 6 | Виды обработки нижнего среза юбки | 5 | 2 | 3 |
| 7 | Обработка верхнего среза прямой юбки притачным поясом | 19 | 5 | 14 |
| 8 | Лоскутное шитьё | 27 | 9 | 18 |
| 9 | Материаловедение | 4 | 3 | 1 |
| 10 | Построение чертежей расклешенных юбок и раскрой | 11 | 4 | 7 |
| 11 | Обработка оборок | 9 | 3 | 6 |
| 12 | Обработка верхнего среза расклешённой юбки с оборкой притачным поясом | 15 | 2 | 13 |
| 13 | Оформление края изделий каймой | 31 | 9 | 22 |
| 14 | Аппликация из мягких материалов по мотивам русского геометрического орнамента | 14 | 7 | 7 |
| 15 | Построение чертежа основы блузки, элементарное моделирование и раскрой | 18 | 3 | 15 |
| 16 | Вышивка гладью | 30 | 9 | 21 |
| 17 | Обработка замкнутых срезов подкройной обтачкой | 8 | 2 | 6 |
| 18 | Соединение основных деталей плечевого изделия | 30 | 4 | 26 |
| 19 | Изготовление выкройки цельнокроеного платья на основе выкройки блузы с цельнокроеным коротким рукавом, раскрой и пошив | 48 | 7 | 41 |
| 20 | Изготовление искусственных цветов из мягких материалов | 32 | 12 | 20 |
|  |  Итого | 340 | 98 | 242 |

**Содержание программы**

**Раздел 1. Вводное занятие** **(1 час)** Ознакомление учащихся с задачами предстоящего года и планом работы на первую четверть. Проверка и подготовка оборудования швейной мастерской к работе. Повторение правил безопасной работы.

**Раздел 2. Материаловедение (2 часа)** Получение пряжи из шерстяного волокна. получение ткани из шерстяной пряжи. Свойства шерстяных тканей.

**Раздел 3. Построение чертежа основы прямой юбки. Изготовление выкройки и раскрой (22 часа)** Фасоны юбок. Ткани для пошива прямых юбок. Мерки, необходимые для построения чертежа юбки. Названия деталей и контурных срезов юбки. Правила раскроя прямой юбки. Практические работы. Снятие мерок. Построение чертежа юбки на свой размер в натуральную величину. Подготовка деталей выкройки к раскрою. Раскладка деталей выкройки юбки на ткани и раскрой.

**Раздел 4. Обработка складок в поясном женском изделии и детском платье (6 часов)** Виды складок, их конструкция и назначение. Ширина и глубина складок. Отделка складок строчками. Практические работы. Выполнение односторонней складки на образце. Выполнение встречной складки на образце. Выполнение бантовой складки на образце.

**Раздел 5. Обработка застёжек в боковом шве поясных изделий (8 часов)** Виды застёжек в юбках, длина застёжки, фурнитура, применяемая в застёжках. Практические работы. Обработка застёжки тесьмой «молния» на образце.

**Раздел 6. Виды обработки нижнего среза юбки (5 часов)**  Виды обработки низа юбки. Зависимость выбора обработки от фасона и ткани. Практические работы. Обработка образца нижнего среза юбки потайными стежками. Обработка образца нижнего среза юбки крестообразными стежками. Обработка образца нижнего среза юбки тесьмой. Обработка образца нижнего среза юбки зигзагообразной машинной строчкой.

**Раздел 7. Обработка верхнего среза прямой юбки притачным поясом (19 часов)** Дефекты посадки юбки на фигуре и их исправление. Правила обработки вытачек. Практические работы. Стачивание боковых срезов юбки. Обработка срезов швов юбки. Обработка застёжки тесьмой «молния». Обработка притачного пояса юбки. Обработка верхнего среза юбки притачным поясом. Обработка нижнего среза юбки. Выполнение обмётанной петли на поясе юбки, пришивание пуговицы.

**Раздел 8. Лоскутное шитьё (27 часов)** Лоскутное шитьё, назначение, особенности изготовления изделий. Выбор и подготовка ткани к шитью. Цветовой подбор лоскута. Требования к раскрою лоскутных изделий. Технология изготовления простейших лоскутных изделий с использованием стачного и окантовочного шва. Практическая работа. Выполнение эскиза салфетки квадратной формы. Составление плана работы. Раскрой деталей изделия с учётом припусков на обработку швов. Пошив изделия с соблюдением требований к качеству.

**Раздел 9. Материаловедение (4 часа)** Волокна шёлка, его свойства. Практические работы. Изучение свойств тканей из натурального шёлка.

**Раздел 10. Построение чертежей расклешенных юбок и раскрой (11 часов)** Клешевые и клиньевые юбки. Детали кроя клиньевых юбок, контурные срезы. Мерки для построения чертежей расклешённых юбок. Практические работы. Снятие мерок. Построение чертежа клина юбки в масштабе. Выполнение расчётов на собственный размер. Построение чертежа клина в натуральную величину. Подготовка выкройки к раскрою. Выполнение раскладки деталей выкройки на ткани и раскрой. Подготовка деталей кроя к обработке.

**Раздел 11. Обработка оборок (9 часов)** Оборки. Назначение, правила раскроя и расчёта длины. Виды обработки отлётного среза оборки. Практические работы. Обработка отлётного среза оборок ручным способом, зигзагообразной машинной строчкой, швом вподгибку двойной строчкой. Соединение оборок с изделием стачным или накладным швом. Втачивание оборок в шов соединения двух деталей.

**Раздел 12. Обработка верхнего среза расклешённой юбки притачным поясом (15 часов)** Практические работы. Соединение деталей или срезов клина. Обработка застёжки на тесьму «молния». Обработка верхнего среза юбки. Обработка оборки. Выравнивание низа юбки. Примётывание и притачивание оборки.

**Раздел 13. Оформление края изделий каймой (31 час)** История появления полотенец, салфеток, дорожек. Знаки и символы русской вышивки. Цветовые сочетания в вышитых изделиях. Основные виды орнаментов. Способы перевода рисунка на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка. Простые украшающие стежки. Народные мотивы узоров вышивки по кайме. Практические работы. Выполнение швов «крест», «роспись», «козлик», набор». Разработка эскиза рисунка вышивки по кайме. Самостоятельная работа. Изготовление изделия с бахромой и вышивкой по кайме.

**Раздел 14. Аппликация из мягких материалов по мотивам русского геометрического орнамента (14 часов)**  Аппликации из различных материалов. Аппликации по мотивам русского геометрического орнамента. Аппликации из растительных элементов русской народной вышивки. Практические работы. Подготовка ткани и раскрой деталей аппликации. Крепление деталей аппликации. Декорирование срезов изделия.

**Раздел 15. Построение чертежа основы блузки, элементарное моделирование и раскрой (18 часов)**  Блузки без воротника и рукавов или с короткими цельнокроеными рукавами. Мерки, необходимые для построения чертежа блузки без воротника и рукавов. Моделирование линии горловины. Перенос нагрудной вытачки. Расчёт расхода ткани на блузку. Правила раскладки выкройки на ткани. Припуски на обработку срезов. Практические работы. Снятие мерок для построения чертежа основы блузки. Построение чертежа блузки молодёжной в масштабе. Перенос вытачки. Моделирование цельнокроеного рукава. Моделирование выреза горловины. Подготовка ткани к раскрою и раскладка деталей блузки на ткани. Подготовка деталей кроя блузки к обработке.

 **Раздел 16. Вышивка гладью (30 часов)** Вышивка – вид отделки швейных изделий. Инструменты, приспособления и материалы для вышивки. Цвет в вышивке. Основные орнаментальные мотивы, их стилизация. Особенности композиционного построения узоров. Особенности композиционного построения узоров. Способы и приёмы выполнения гладьевых стежков. Практические работы. Выполнение вышивки гладьевыми стежками в комбинации с простыми украшающими стежками и швами.

**Раздел 17. Обработка замкнутых срезов подкройной обтачкой (8 часов)** Подкройные обтачки. Обработка среза горловины подкройной обтачкой. Практические работы. Изготовление выкройки подкройной обтачки. Обработка подкройной обтачки. Обработка среза подкройной обтачкой.

**Раздел 18. Соединение основных деталей плечевого изделия (30 часов)** Практические работы. Отделка детали блузки вышивкой. Обработка вытачек. Смётывание плечевых и боковых швов. Исправления выкройки после примерки. Обработка горловины и пройм. Обработка низа рукавов, нижнего среза блузки. Утюжка изделия.

**Раздел 19. Изготовление выкройки цельнокроеного платья на основе выкройки блузы с цельнокроеным коротким рукавом, раскрой и пошив (48 часов)** Платье, назначение, отделки. Силуэт в одежде. Цвет в одежде. Практические работы. Выбор фасона. Описание фасона. Моделирование выкройки в соответствии с выбранным фасоном. Подготовка выкроек и ткани к раскрою. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой и пошив платья.

**Раздел 20. Изготовление искусственных цветов из мягких материалов (32 часа)** Искусственные цветы из лёгких материалов. Ткани для изготовления цветов. Подготовка тканей к работе. Фурнитура для изготовления цветов. Цветовое решение цветка – украшения и декоративной композиции. Технические приёмы изготовления цветов. Способы изготовления листочков для цветов. Технология выполнения объёмной розы. Практические работы. Изготовление цветка розы из ленты. Украшение цветка листьями. Контрольная работа. Выполнение образца накладного воротника.

Учебник - Мозговая, Г. Г. Технология. Швейное дело. 7 класс: учеб. для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида/ Г. Г. Мозговая, Г. Б. Картушина – М.: Просвещение, 2009. – 181 с.

**Календарно – тематическое планирование 7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Измене ния** | **Разделы и темы** | **Требования к уровню подготовки** |
|  |  |  | **I четверть****Вводное занятие** | Должны знать: - устройство, назначение и правила безопасной работы с инструментами;Должны уметь:- рационально организовывать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности.Должны знать:- простейшие сведения о получении шерстяных волокон и ткани;- свойства чистошерстяных тканей.Должны уметь:- распознавать шерстяные ткани.Должны знать:- фасоны юбок;- мерки, необходимые для построения чертежа юбки;- линии чертежа, назначение масштабной линейки.Должны уметь:- читать и выполнять чертёж юбки;- выполнять простейшее моделирование;- выполнять раскрой юбки. |
| 1 |  |  | Содержание и задачи курса. Внутренний распорядок. Правила безопасной работы. |
|  |  |  | **Материаловедение** |
| 2 |  |  | Получение шерстяного волокна и ткани. |
| 3 |  |  | Свойства шерстяных тканей. |
|  |  |  | **Построение чертежа основы прямой юбки.** **Изготовление выкройки и раскрой** |
| 4 |  |  | Фасоны юбок. |
| 5 |  |  | Ткани для пошива прямых юбок. |
| 6 |  |  | Мерки, необходимые для построения чертежа юбки.  |
| 7 |  |  | Названия деталей и контурных срезов юбки. |
| 8 |  |  | Правила раскроя прямой юбки. |
| 9 |  |  | Способы перевода меловых линий на ткани. |
| 10 |  |  | Расчёт расхода ткани на юбку. |
| 11 |  |  | Снятие мерок для построения чертежа юбки. Практическая работа. |
| 12 |  |  | Линии чертежа. Масштабная линейка. |
| 13 |  |  | Построение сетки чертежа основы юбки в масштабе. Практи |
| ческая работа. | Должны знать:- виды складок.Должны уметь:- выполнять на образце односторонние, встречные и бантовые складки.Должны знать:- виды застёжек в юбках.Должны уметь:- обрабатывать застёжки тесьмой «молния» на образце. Должны знать:- виды обработки низа юбки.Должны уметь:- обрабатывать нижний срез потайными, крестообразными стежками и зигзагообразной машинной строчкой.Должны знать:- дефекты посадки юбки на фигуре и их исправление;- технологию пошива юбки.Должны уметь:- обрабатывать верхний срез юбки притачным поясом.Должны знать:- краткие сведения из истории создания изделий из лоскута; - основные приемы и материалы, применяемые в лоскутном шитье;- правила изготовления выкроек.Должны уметь:- выполнять подбор лоскута по цвету и по направлению долевой нити;- раскраивать, собирать и выполнять отделку лоскутного изделия.Должны знать:- простейшие сведения о получении шёлковых волокон и ткани;- свойства шёлковых тканей.Должны уметь:- распознавать шёлковые ткани.Должны знать:- виды клешевых и клиньевых юбок;- мерки для построения чертежей юбок.Должны уметь:- построить чертеж клиньевой юбки;- раскроить детали юбки и подготовить крой к обработке.Должны знать:- правила раскроя и расчёта длины оборок.Должны уметь:- обрабатывать отлётный срез оборок ручным и машинным способами;- притачивать оборки к срезу детали.Должны знать:- особенности обработки низа расклешённой юбки.Должны уметь:- обрабатывать верхний срез юбки притачным поясом.Должны знать:- основные виды орнаментов;- способы перевода рисунка на ткань;Должны уметь:- уменьшать и увеличивать рисунок;- выполнять вышивки по рисованному контуру и по канве;- выполнять бахрому по краю изделия.Должны знать:- правила построения композиции геометрического орнамента в русском узоре.Должны уметь:-выполнять шаблоны для деталей аппликации;- регулировать швейную машину на зигзагообразную строчку;- выполнять крепление деталей аппликации.Должны знать:- мерки, необходимые для построения чертежа блузки ;Должны уметь:- построить чертёж основы блузки;- выполнять простейшее моделирование.Должны знать:- виды вышивки гладью;- инструменты и приспособления для вышивки;- способы и приёмы выполнения гладьевых стежков.Должны уметь:- заправлять изделие в пяльцы;- выполнять простейшие гладьевые швы.Должны знать:- назначение подкройной обтачки.Должны уметь:- выкроить подкройную обтачку;- обрабатывать срез подкройной обтачкой.Должны знать:- способы соединения и обработки основных деталей плечевого изделия.Должны уметь:- подготовить и провести примерку изделия;- выполнить сборку изделия.Должны знать:- силуэты в одежде;- модные дополнения к лёгкому платью.Должны уметь:- выполнить описание фасона платья;- выполнить выкройку цельнокроеного платья;- раскроить и пошить платье. |
| 14 |  |  | Определение положения вытачек. Практическая работа. |
| 15 |  |  | Расчёт раствора вытачек. Построение вытачек. Практическая работа. |
| 16 |  |  | Расчёты для построения чертежа основы прямой юбки на свой размер. Практическая работа. |
| 17 |  |  | Построение чертежа юбки на свой размер в натуральную величину. Практическая работа. |
| 18 |  |  | Моделирование юбок. |
| 19 |  |  | Моделирование прямой юбки со складкой на заднем полотнище. Практическая работа. |
| 20 |  |  | Моделирование прямой юбки со складкой на переднем полотнище. Практическая работа. |
| 21 |  |  | Моделирование прямой юбки, расширенной книзу. Практическая работа. |
| 22 |  |  | Подготовка деталей выкройки к раскрою. Практическая работа. |
| 23 |  |  | Раскладка деталей выкройки юбки на ткани. Практическая работа. |
| 24 |  |  | Раскрой юбки. Практическая работа. |
| 25 |  |  | Подготовка деталей кроя юбки к пошиву. Практическая работа. |
|  |  |  | **Обработка складок в поясном женском** **изделии и детском платье** |
| 26 |  |  | Виды складок, их конструкция и назначение. |
| 27 |  |  | Расчёт ширины ткани на юбку со складками. |
| 28 |  |  | Отделка складок строчками. |
| 29 |  |  | Выполнение односторонней складки на образце. Практическая работа. |
| 30 |  |  | Выполнение встречной складки на образце. Практическая работа. |
| 31 |  |  | Выполнение бантовой складки на образце. Практическая работа. |
|  |  |  | **Обработка застёжек в боковом шве поясных изделий**  |
| 32 |  |  | Виды застёжек в юбках. |
| 33 |  |  | Особенности обработки застёжек в юбках из различных тканей. |
| 34 |  |  | Обработка бокового шва на образце. Практическая работа. |
| 35 |  |  | Обработка срезов припусков на швы. Практическая работа. |
| 36 |  |  | Обработка застёжки тесьмой «молния» на образце. Практическая работа. |
| 37 |  |  | Пришивание крючков и петель на образце. Практическая работа. |
| 38 |  |  | Пришивание кнопок на образце. Практическая работа. |
| 39 |  |  | Выполнение петель из ниток на образце. Практическая работа. |
|  |  |  | **Виды обработки нижнего среза юбки** |
| 40 |  |  | Виды обработки низа юбки. |
| 41 |  |  | Обработка образца нижнего среза юбки потайными стежками. Практическая работа. |
| 42 |  |  | Обработка образца нижнего среза юбки крестообразными стежками. Практическая работа. |
| 43 |  |  | Обработка образца нижнего среза юбки тесьмой. Практическая работа. |
| 44 |  |  | Обработка образца нижнего среза юбки зигзагообразной машинной строчкой. Практическая работа. |
|  |  |  | **Обработка верхнего среза прямой юбки притачным поясом**  |
| 45 |  |  | Подготовка деталей кроя к пошиву. |
| 46 |  |  | Назначение, подготовка и проведение первой примерки изделия. Практическая работа. |
| 47 |  |  | Дефекты посадки юбки на фигуре и их исправление. |
| 48 |  |  | Технология пошива юбки. |
| 49 |  |  | Прокладывание контрольных линий по контуру выкройки. Практическая работа. |
| 50 |  |  | Способы обработки вытачек. |
| 51 |  |  | Выполнение неразрезной заутюженной вытачки на образце. Практическая работа. |
| 52 |  |  | Обработка срезов стачного шва. |
| 53 |  |  | Обработка образца притачного пояса. Практическая работа. |
| 54 |  |  | Обработка образца верхнего среза юбки притачным поясом. Практическая работа. |
| 55 |  |  | Стачивание боковых срезов юбки. Практическая работа. |
| 56 |  |  | Обработка срезов швов юбки. Практическая работа. |
| 57 |  |  | Обработка застёжки тесьмой «молния». Практическая работа. |
| 58 |  |  | Обработка притачного пояса юбки. Практическая работа. |
| 59 |  |  | Обработка верхнего среза юбки притачным поясом. Практическая работа. |
| 60 |  |  | Обработка нижнего среза юбки. Практическая работа. |
| 61 |  |  | Выполнение обмётанной петли по долевой нити на образце. Практическая работа. |
| 62 |  |  | Выполнение обмётанной петли на поясе юбки, пришивание пуговицы. Практическая работа. |
| 63 |  |  | Отделка юбки. Практическая работа. |
|  |  |  | **Лоскутное шитьё** |
| 64 |  |  | Лоскутное шитьё: назначение, особенности изготовления изделий. |
| 65 |  |  | Ткани и отделка для пошива изделий. |
| 66 |  |  | Правила изготовления выкроек лоскутного изделия. |
| 67 |  |  | Выбор и подготовка ткани к шитью. |
| 68 |  |  | Цветовой подбор лоскута. |
| 69 |  |  | Требования к раскрою лоскутных изделий. |
| 70 |  |  | Технология изготовления простейших лоскутных изделий. |
| 71 |  |  | Выполнение эскиза салфетки квадратной формы. Практическая работа. |
| 72 |  |  | Составление плана работы. |
| 73 |  |  | Выбор основных и дополнительных материалов. Практическая работа. |
| 74 |  |  | Изготовление шаблонов и трафаретов. Практическая работа. |
| 75 |  |  | Раскрой деталей изделия. Практическая работа. |
| 76 |  |  | Смётывание деталей в блок. Практическая работа. |
| 77 |  |  | Стачивание деталей. Утюжка. Практическая работа. |
| 78 |  |  | Виды обтачек. Раскрой долевых обтачек. Практическая работа. |
| 79 |  |  | Примётывание обтачек к срезу изделия. Практическая работа. |
| 80 |  |  | Притачивание обтачек. Практическая работа. |
| 81 |  |  | Отделка изделия. Лоскутное шитьё. Тестовое задание. |
| 82 |  |  | Выполнение эскиза салфетки овальной формы. Практическая работа. |
| 83 |  |  | Выбор основных и дополнительных материалов. Практическая работа. |
| 84 |  |  | Изготовление шаблонов и трафаретов. Практическая работа. |
| 85 |  |  | Подготовка ткани к раскрою. Практическая работа. |
| 86 |  |  | Раскрой деталей изделия. Практическая работа. |
| 87 |  |  | Смётывание деталей в блок. Практическая работа. |
| 88 |  |  | Стачивание деталей в блок. Утюжка. Практическая работа. |
| 89 |  |  | Раскрой косых обтачек. Практическая работа. |
| 90 |  |  | Обработка срезов салфетки. Практическая работа. |
|  |  |  | **II четверть** |
|  |  |  | **Материаловедение** |
| 91 |  |  | Волокна шёлка, его свойства. |
| 92 |  |  | Свойства тканей из натурального шёлка. |
| 93 |  |  | Технологические свойства натурального шёлка. |
| 94 |  |  | Изучение свойств тканей из натурального шёлка. Практическая работа. |
|  |  |  | **Построение чертежей расклешенных юбок и раскрой**  |
| 95 |  |  | Клешевые и клиньевые юбки. |
| 96 |  |  | Детали кроя клиньевых юбок. |
| 97 |  |  | Ткани для пошива расклешённых юбок. |
| 98 |  |  | Расчёт ткани на расклешённые юбки. |
| 99 |  |  | Снятие мерок для клиньевой юбки. Практическая работа. |
| 100 |  |  | Построение чертежа клина в масштабе. Практическая работа. |
| 101 |  |  | Выполнение расчётов на собственный размер. Практическая работа. |
| 102 |  |  | Построение чертежа клина в натуральную величину. Практическая работа. |
| 103 |  |  | Подготовка выкройки к раскрою. Практическая работа. |
| 104 |  |  | Выполнение раскладки деталей выкройки на ткани и раскрой. Практическая работа. |
| 105 |  |  | Подготовка деталей кроя к обработке. Практическая работа. |
|  |  |  | **Обработка оборок** |
| 106 |  |  | Оборки: назначение, правила раскроя и расчёта длины. |
| 107 |  |  | Виды обработки отлётного среза оборки. |
| 108 |  |  | Обработка образца отлётного среза оборки ручным способом. Практическая работа. |
| 109 |  |  | Обработка образца отлётного среза оборки зигзагообразной машинной строчкой. Практическая работа. |
| 110 |  |  | Обработка образца отлётного среза оборки швом вподгибку двойной строчкой. Практическая работа. |
| 111 |  |  | Способы соединения оборок с изделием. |
| 112 |  |  | Притачивание оборок к срезу детали. Практическая работа. |
| 113 |  |  | Втачивание оборок в шов соединения двух деталей. Практическая работа. |
| 114 |  |  | Соединение оборки с деталью накладным швом. Практическая работа. |
|  |  |  | **Обработка верхнего среза расклешённой юбки притачным поясом** |
| 115 |  |  | Особенности обработки нижнего среза расклешённой юбки. |
| 116 |  |  | Составление плана работы. |
| 117 |  |  | Подготовка юбки к примерке. Проведение примерки. Практическая работа. |
| 118 |  |  | Исправление недочётов после примерки. Практическая работа. |
| 119 |  |  | Стачивание клиньев юбки. Практическая работа. |
| 120 |  |  | Обработка клиньев юбки. Практическая работа. |
| 121 |  |  | Обработка застёжки на тесьму «молния». Практическая работа. |
| 122 |  |  | Обработка притачного пояса юбки. Практическая работа. |
| 123 |  |  | Обработка верхнего среза юбки притачным поясом. Практическая работа. |
| 124 |  |  | Обработка отлётного среза оборки зигзагообразной машинной строчкой. Практическая работа. |
| 125 |  |  | Примётывание оборки к юбке. Практическая работа. |
| 126 |  |  | Притачивание оборки к юбке. Практическая работа. |
| 127 |  |  | Обработка срезов швов. Практическая работа. |
| 128 |  |  | Выполнение обмётанной петли на поясе юбки, пришивание пуговицы. Практическая работа. |
| 129 |  |  | Утюжка готового изделия. Практическая работа. |
|  |  |  | **Оформление края изделий каймой** |
| 130 |  |  | Из истории полотенец, салфеток, дорожек. |
| 131 |  |  | Кайма – вид отделки швейных изделий. |
| 132 |  |  | Народные мотивы узоров вышивки по кайме. |
| 133 |  |  | Цветовые сочетания в вышитых изделиях. |
| 134 |  |  | Основные виды орнаментов. |
| 135 |  |  | Способы перевода рисунка на ткань. |
| 136 |  |  | Увеличение и уменьшение рисунка. |
| 137 |  |  | Выполнение шва «козлик». Практическая работа. |
| 138 |  |  | Выполнение вариантов шва «козлик». Практическая работа. |
| 139 |  |  | Выполнение шва «набор». Практическая работа. |
| 140 |  |  | Выполнение шва «роспись». Практическая работа. |
| 141 |  |  | Выполнение шва «крест». Практическая работа. |
| 142 |  |  | Простые украшающие стежки. |
| 143 |  |  | Разработка эскиза рисунка вышивки по кайме. Практическая работа. |
| 144 |  |  | Изготовление изделия с бахромой и вышивкой по кайме. Самостоятельная работа. |
| 145 |  |  | Изготовление изделия с бахромой и вышивкой по кайме. Самостоятельная работа. |
| 146 |  |  | Построение чертежа выкройки прямоугольного изделия. Раскрой на ткани. Практическая работа. |
| 147 |  |  | Выбор рисунка вышивки для изделия. Практическая работа. |
| 148 |  |  | Составление узора вышивки для канвы. Практическая работа. |
| 149 |  |  | Перенос рисунка на ткань. Практическая работа. |
| 150 |  |  | Обоснование выбора стежков и швов для вышивки.  |
| 151 |  |  | Выполнение швов по прямым линиям. Практическая работа. |
| 152 |  |  | Выполнение швов по волнистым и ломаным линиям. Практическая работа. |
| 153 |  |  | Выполнение мелких частей рисунка вышивки. Практическая работа. |
| 154 |  |  | Выполнение крупных частей рисунка вышивки. Практическая работа. |
| 155 |  |  | Вышивка швом «крест». Практическая работа. |
| 156 |  |  | Выполнение бахромы. Практическая работа. |
| 157 |  |  | Разделка бахромы на кисточки и их закрепление. Практическая работа. |
| 158 |  |  | Обработка срезов изделия. Практическая работа. |
| 159 |  |  | Стирка, подкрахмаливание и утюжка изделия. Практическая работа. |
| 160 |  |  | Выполнение эскизов каймы для изделий. Практическая работа. |
|  |  |  | **III четверть** |
|  |  |  | **Аппликация из мягких материалов по мотивам русского геометрического орнамента** |
| 161 |  |  | Аппликации из различных материалов. |
| 162 |  |  | Мотивы оформления изделий. |
| 163 |  |  | Правила построения геометрического орнамента в русском узоре. |
| 164 |  |  | Аппликации по мотивам русского геометрического орнамента. |
| 165 |  |  | Аппликации из растительных элементов русской народной вышивки. |
| 166 |  |  | Цветовое решение композиций. |
| 167 |  |  | Способы декорирования тесьмой. |
| 168 |  |  | Выполнение эскиза аппликации. Практическая работа. |
| 169 |  |  | Изготовление шаблонов для аппликации. Практическая работа. |
| 170 |  |  | Подготовка ткани и раскрой деталей аппликации. Практическая работа. |
| 171 |  |  | Примётывание деталей аппликации. Практическая работа. |
| 172 |  |  | Регулировка швейной машины на зигзагообразную строчку. Практическая работа. |
| 173 |  |  | Крепление деталей аппликации. Практическая работа. |
| 174 |  |  | Декорирование срезов изделия. Практическая работа. |
|  |  |  | **Построение чертежа основы блузки, элементарное моделирование и раскрой** |
| 175 |  |  | Блузки без воротника и рукавов или с короткими цельнокроеными рукавами. |
| 176 |  |  | Выполнение эскизов блузок. Практическая работа. |
| 177 |  |  | Мерки, необходимые для построения чертежа блузки без воротника и рукавов.  |
| 178 |  |  | Снятие мерок для построения чертежа основы блузки. Практическая работа. |
| 179 |  |  | Построение сетки чертежа основы блузки в масштабе. Практическая работа. |
| 180 |  |  | Построение чертежа спинки в масштабе. Практическая работа. |
| 181 |  |  | Построение чертежа переда в масштабе. Практическая работа. |
| 182 |  |  | Выполнение расчётов для построения чертежа на собственный размер. Практическая работа. |
| 183 |  |  | Построение сетки чертежа основы блузки в натуральную величину. Практическая работа. |
| 184 |  |  | Построение чертежа спинки в натуральную величину. Практическая работа. |
| 185 |  |  | Построение чертежа переда в натуральную величину. Практическая работа. |
| 186 |  |  | Подготовка выкройки к раскрою. Практическая работа. |
| 187 |  |  | Простейшие сведения о моделировании. |
| 188 |  |  | Перенос нагрудной вытачки. Практическая работа. |
| 189 |  |  | Моделирование цельнокроеного рукава. Практическая работа. |
| 190 |  |  | Моделирование выреза горловины. Практическая работа. |
| 191 |  |  | Подготовка ткани к раскрою и раскладка деталей блузки на ткани. Практическая работа. |
| 192 |  |  | Подготовка деталей кроя блузки к обработке. Практическая работа. |
|  |  |  | **Вышивка гладью** |
| 193 |  |  | Вышивка – вид отделки швейных изделий. |
| 194 |  |  | Инструменты, приспособления и материалы для вышивки. |
| 195 |  |  | Основные орнаментальные мотивы, их стилизация. |
| 196 |  |  | Особенности композиционного построения узоров. |
| 197 |  |  | Способы и приёмы выполнения гладьевых стежков. |
| 198 |  |  | Цвет в вышивке. |
| 199 |  |  | Вышивание образца цветной александровской гладью. Практическая работа. |
| 200 |  |  | Вышивание образца «белая гладь». Практическая работа. |
| 201 |  |  | Вышивание «шнурочка». Практическая работа. |
| 202 |  |  | Вышивание «горошинки». Практическая работа. |
|  |
| 203 |  |  | Вышивание «листика». Практическая работа. |
|  |
| 204 |  |  | Вышивание «цветочка». Практическая работа. |
| 205 |  |  | Вышивание «листика в раскол». Практическая работа. |
| 206 |  |  | Вышивание «косой гладью». Практическая работа. |
| 207 |  |  | Владимирский верхошов. |
| 208 |  |  | Вышивание образца односторонней гладью. Практическая работа. |
| 209 |  |  | Вышивание образца накладной сеткой. Практическая работа. |
| 210 |  |  | Простые украшающие стежки. |
| 211 |  |  | Вышивание шва «назад иголку». Практическая работа. |
| 212 |  |  | Вышивание тамбурного шва. Практическая работа. |
| 213 |  |  | Вышивание стебельчатого шва. Практическая работа. |
| 214 |  |  | Разработка эскиза вышивки для салфетки. Практическая работа. |
| 215 |  |  | Обоснование выбора стежков и швов для вышивки. |
| 216 |  |  | Перевод рисунка на ткань. Практическая работа. |
| 217 |  |  | Выполнение мелких частей рисунка вышивки. Практическая работа. |
| 218 |  |  | Выполнение крупных частей рисунка вышивки. Практическая работа. |
| 219 |  |  | Выполнение отделочных швов. Практическая работа. |
| 220 |  |  | Выполнение бахромы. Практическая работа. |
| 221 |  |  | Стирка, подкрахмаливание и утюжка изделия. Практическая работа. |
| 222 |  |  | Выполнение эскизов для вышивки блузки. Практическая работа. |
|  |  |  | **Обработка замкнутых срезов подкройной обтачкой** |
| 223 |  |  | Подкройные обтачки. |
| 224 |  |  | Обработка среза горловины подкройной обтачкой. |
| 225 |  |  | Изготовление выкройки подкройной обтачки. Практическая работа. |
| 226 |  |  | Обработка подкройной обтачки. Практическая работа. |
| 227 |  |  | Примётывание обтачки и обтачивание среза горловины на образце. Практическая работа. |
| 228 |  |  | Вымётывание канта и закрепление обтачки на образце. Практическая работа. |
| 229 |  |  | Обработка среза подкройной обтачкой из отделочной ткани. Самостоятельная работа. |
| 230 |  |  | Обработка среза подкройной обтачкой из отделочной ткани. Самостоятельная работа. |
|  |  |  | **Соединение основных деталей плечевого изделия** |
| 231 |  |  | Способы соединения и обработки боковых и плечевых швов. |
| 232 |  |  | Способы обработки среза цельнокроеного рукава. |
| 233 |  |  | Виды обработки нижнего среза блузки. |
| 234 |  |  | Обработка на образце нижнего среза блузки двойной строчкой. Практическая работа. |
| 235 |  |  | Обработка на образце нижнего среза блузки швом вподгибку с закрытым срезом. Практическая работа. |
| 236 |  |  | Обработка на образце нижнего среза блузки притачным поясом. Практическая работа. |
| 237 |  |  | Составление плана работы по пошиву блузки. |
| 238 |  |  | Выполнение эскиза вышивки блузки. Практическая работа. |
| 239 |  |  | Перевод рисунка на блузку. Практическая работа. |
| 240 |  |  | Выполнение мелких элементов вышивки гладьевыми стежками. Практическая работа. |
| 241 |  |  | Выполнение крупных элементов вышивки гладьевыми стежками. Практическая работа. |
| 242 |  |  | Выполнение простых украшающих швов. Практическая работа. |
| 243 |  |  | Подготовка блузки к примерке. Практическая работа. |
| 244 |  |  | Проведение примерки. Практическая работа. |
| 245 |  |  | Дефекты посадки блузки на фигуре и их исправление. Практическая работа. |
| 246 |  |  | Стачивание и заутюживание нагрудных вытачек. Практическая работа. |
| 247 |  |  | Стачивание плечевых швов. Практическая работа. |
| 248 |  |  | Обработка срезов плечевых швов. Практическая работа. |
| 249 |  |  | Раскрой косой обтачки для обработки горловины. Практическая работа. |
| 250 |  |  | Обработка косой обтачки. Практическая работа. |
| 251 |  |  | Примётывание обтачки и обтачивание среза горловины блузки. Практическая работа. |
| 252 |  |  | Вымётывание канта и закрепление обтачки. Практическая работа. |
| 253 |  |  | Стачивание боковых срезов блузки. Практическая работа. |
| 254 |  |  | Обработка срезов боковых швов. Практическая работа. |
| 255 |  |  | Раскрой косых обтачек для обработки пройм. Практическая работа. |
| 256 |  |  | Обработка косых обтачек. Практическая работа. |
| 257 |  |  | Примётывание обтачек и обтачивание срезов пройм. Практическая работа. |
| 258 |  |  | Вымётывание кантов и закрепление обтачек. Практическая работа. |
| 259 |  |  | Обработка нижнего среза блузки. Практическая работа. |
| 260 |  |  | Окончательная отделка блузки. Практическая работа. |
|  |  |  | **IV четверть** |
|  |  |  | **Изготовление выкройки цельнокроеного платья на основе выкройки блузы с цельнокроеным коротким рукавом, раскрой и пошив** |
| 261 |  |  | Платье, назначение, отделки. |
| 262 |  |  | Силуэт в одежде. |
| 263 |  |  | Цвет в одежде. |
| 264 |  |  | Модные дополнения к лёгкому платью. |
| 265 |  |  | Выполнение эскизов накладных воротников. Практическая работа. |
| 266 |  |  | Выполнение выкроек накладных воротников. Практическая работа. |
| 267 |  |  | Технология выполнения накладных воротников. |
| 268 |  |  | Платье цельнокроеное. |
| 269 |  |  | Модные дополнения к лёгкому платью.прямого силуэта в масштабе. Практическая работа. |
| 270 |  |  | Выполнение выкройки цельнокроеного платья прилегающего силуэта в масштабе. Практическая работа. |
| 271 |  |  | Расчёт талиевых вытачек по своим меркам. Практическая работа. |
| 272 |  |  | Выполнение выкройки цельнокроеного платья прилегающего силуэта на себя. Практическая работа. |
| 273 |  |  | Выполнение выкройки цельнокроеного платья свободного силуэта в масштабе. Практическая работа. |
| 274 |  |  | Моделирование выреза горловины. Практическая работа. |
| 275 |  |  | Описание фасона платья. |
| 276 |  |  | Разработка фасонов цельнокроеного платья. Практическая работа. |
| 277 |  |  | Выбор фасона платья. Изменение выкройки цельнокроеного платья на себя. Практическая работа. |
| 278 |  |  | Подготовка выкройки цельнокроеного платья к раскрою. Практическая работа. |
| 279 |  |  | Подготовка ткани к раскрою. Практическая работа. |
| 280 |  |  | Раскрой цельнокроеного платья. Практическая работа. |
| 281 |  |  | Подготовка деталей кроя к обработке. Практическая работа. |
| 282 |  |  | Перенос рисунка вышивки на готовый крой. Практическая работа. |
| 283 |  |  | Выполнение мелких частей рисунка вышивки. Практическая работа. |
| 284 |  |  | Выполнение крупных частей рисунка вышивки. Практическая работа. |
| 285 |  |  | Выполнение отделочных швов. Практическая работа. |
| 286 |  |  | Подготовка платья к примерке. Практическая работа. |
| 287 |  |  | Проведение первой примерки. Практическая работа. |
| 288 |  |  | Проведение второй примерки. Практическая работа. |
| 289 |  |  | Обработка обтачек для среза горловины. Практическая работа. |
| 290 |  |  | Обработка обтачек для срезов пройм. Практическая работа. |
| 291 |  |  | Обработка вытачек. Практическая работа. |
| 292 |  |  | Стачивание плечевых и боковых срезов. Практическая работа. |
| 293 |  |  | Обработка плечевых и боковых срезов. Практическая работа. |
| 294 |  |  | Обтачивание среза горловины. Практическая работа. |
| 295 |  |  | Вымётывание шва и прикрепление обтачки горловины. Прак |
| тическая работа. | Должны знать:- области применения цветов;- ткани и фурнитуру для изготовления цветов;- технические приёмы изготовления цветов.Должны уметь:- изготавливать цветы из полосок ткани и лент путём скручивания и закладывания складок. |
| 296 |  |  | Обтачивание срезов пройм. Практическая работа. |
| 297 |  |  | Вымётывание швов и прикрепление обтачек пройм. Практическая работа. |
| 298 |  |  | Раскрой оборки. Практическая работа. |
| 299 |  |  | Обработка оборки. Практическая работа. |
| 300 |  |  | Примётывание оборки. Практическая работа. |
| 301 |  |  | Притачивание оборки. Практическая работа. |
| 302 |  |  | Обработка среза шва. Практическая работа. |
| 303 |  |  | Обработка карманов. Практическая работа. |
| 304 |  |  | Настрачивание накладных карманов. Практическая работа. |
| 305 |  |  | Обработка пояса. Практическая работа. |
| 306 |  |  | Влажно – тепловая обработка готового изделия. Практическая работа. |
| 307 |  |  | Выполнение образца накладного воротника. Контрольная работа. |
| 308 |  |  | Выполнение образца накладного воротника. Контрольная работа. |
|  |  |  | **Изготовление искусственных цветов из мягких материалов** |
| 309 |  |  | Искусственные цветы из лёгких материалов. |
| 310 |  |  | Области применения цветов. |
| 311 |  |  | Ткани для изготовления цветов. |
| 312 |  |  | Подготовка тканей к работе. |
| 313 |  |  | Фурнитура для изготовления цветов. |
| 314 |  |  | Приёмы переработки реальных форм цветка в декоративные формы. |
| 315 |  |  | Цветовое решение декоративной композиции из искусственных цветов |
| 316 |  |  | Организация рабочего места для ручного шитья. |
| 317 |  |  | Технические приёмы изготовления цветов из косой полоски ткани. |
| 318 |  |  | Технические приёмы изготовления цветов из капроновой лен |
| ты |
| 319 |  |  | Способы изготовления листочков для цветов. |
| 320 |  |  | Технология выполнения рулика. |
| 321 |  |  | Раскрой и подготовка полосок для цветков и руликов. Практическая работа. |
| 322 |  |  | Изготовление цветка путём стягивания и скручивания по спирали. Практическая работа. |
| 323 |  |  | Изготовление рулика. Практическая работа. |
| 324 |  |  | Раскрой и пошив листьев для цветка. Практическая работа. |
| 325 |  |  | Оформление цветка. Практическая работа. |
| 326 |  |  | Изготовление цветка путём закладывания складок и формования цветка вокруг середины. Практическая работа. |
| 327 |  |  | Изготовление рулика. Практическая работа. |
| 328 |  |  | Раскрой и пошив листьев для цветка. Практическая работа. |
| 329 |  |  | Оформление цветка. Практическая работа. |
| 330 |  |  | Технология выполнения объёмной розы из ткани. |
| 331 |  |  | Раскрой лепестков для розы. Практическая работа. |
| 332 |  |  | Раскрой листьев для розы. Практическая работа. |
| 333 |  |  | Изготовление лепестков. Практическая работа. |
| 334 |  |  | Изготовление листьев. Практическая работа. |
| 335 |  |  | Вышивка листьев. Практическая работа. |
| 336 |  |  | Сборка объёмной розы. Практическая работа. |
| 337 |  |  | Изготовление рулика. Практическая работа. |
| 338 |  |  | Оформление розы. Практическая работа. |
| 339 |  |  | Выполнение эскиза цветочной композиции. Практическая работа. |
| 340 |  |  | Выполнение эскиза цветочного коллажа. Практическая работа. |

**Литература**

1. Агапова, И. А. Мягкая игрушка своими руками / И. А. Агапова – М.: Айрис – пресс, 2003. – 240 с.
2. Астапенко Э. А. Вышивка [ Текст ] / Э. А. Астапенко - М.: ООО «Издательство АСТ», 2003. – 93 с.
3. Виноградова, Е. Г. Полная энциклопедия бисероплетения./ Е. Г. Виноградова – М.: АСТ, 2007. – 399 с.
4. Волчек Н. М. Лоскутное шитьё [ Текст ] / Н. М. Волчек – Мн: «Современная литература», 1999 – 192 с.
5. Иванова, А. А. Вышивка – просто и красиво./ А. А. Иванова – М.: ОЛМА – ПРЕСС образование, 2005. – 64 с.
6. Капитонова, Г. Бисерная вышивка./ Г. Капитонова – М.: АСТ, 2009. – 58 с.
7. Картушина, Г. Б. Швейное дело [ Текст ]: учеб. для 6 кл. спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида/ Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая – М.: Просвещение, 2007. – 168 с.
8. Картушина, Г. Б. Швейное дело [Текст ]: учеб. для 5 кл. спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида/ Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая – М.: Просвещение, 2007. – 160 с.
9. Каченаускайте Л. Аппликация [ Текст ] / Л. Каченаускайте – М.: ООО «Издательство АСТ», 2003. – 76 с.
10. Лукьянова, Т. В. Перешиваем, шьём и вышиваем./ Т. В. Лукьянова – М.: Правление о – ва «Знание» России, 1993. – 96 с.
11. Лущик Л. И. Фантазийные цветы [ Текст ] / Л. И. Лущик – М.: Эксмо, 2006 – 80 с.
12. Максимова, М. В. Лоскутики. / М. В. Максимова – М.: «ЭКСМО – Пресс», 1998. – 109 с.
13. Мозговая, Г. Г. Технология. Швейное дело. 7 класс [Текст ]: учеб. для 7 кл. спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида/ Г. Г. Мозговая, Г. Б. Картушина – М.: Просвещение, 2009. – 181 с.
14. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров О. С. Молотобарова – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.
15. Нагибина, М. И. Чудеса из ткани своими руками./ М. И. Нагибина – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 208 с.
16. Наниашвили И. Н. Лоскутное шитьё. Шаг за шагом [ Текст ] / И. Н. Наниашвили - Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного досуга», 2008. – 64
17. Перевертень Г. И. Самоделки из текстильных материалов [ Текст ] / Г. И. Перевертень – М.: Просвещение, 1990. – 160 с.
18. Столярова, А. М. Игрушки – подушки [ Текст ] / А.М. Столярова – М.: Издательство «Культура и традиции», 2002 – 110 с.
19. Чижик Т. Б. Искусство вышивки тесьмой [ Текст ] / Т. Б. Чижик – Ростов н/Д: «Феникс», 2006 – 176 с.