

Мастер-класс на тему: «О нескольких приёмах повышения мотивации на уроках русского языка».

Добрый день, уважаемые коллеги! Меня зовут Воробьева Наталья Анатольевна, я учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №8 города Белово. Рада приветствовать Вас! (Слайд 1)

Внимание на экран! (Слайд 2)

Вы, конечно, узнали героя комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» Митрофанушку. Среди Ваших учеников есть такие, которые похожи на него? Он не хочет учиться, не видит смысла в образовании.

Причина заключается в том, что у ребёнка отсутствует мотивация к образовательной деятельности.

Вашему вниманию предлагаю мастер-класс, в котором расскажу лишь о некоторых приёмах, которые позволяют мотивировать учащихся к изучению предмета. (Слайд 3.)

Для того, чтобы мотивационный этап прошёл успешно, нужно, чтобы приёмы мотивации базировались на трёх принципах. (Слайд 4.)

1. Учитель, который готовится к уроку, напоминает сказителя. И у того, и у другого есть свобода выбора: учитель может выбрать любые приёмы и методы, чтобы заинтересовать ученика, сказитель может использовать различные сюжеты, чтобы привлечь внимание слушателей. Ученик напоминает героя сказки: у ученика тоже должен быть выбор, какое задание делать, на какую оценку рассчитывать (под чутким руководством учителя, конечно) так же, как у героя сказки есть выбор, по какому пути пойти. Первый принцип – **ВЫБОР**.
2. Продолжите мысль английского драматурга Б.Шоу: «Если у вас и у меня есть яблоко и если мы обменяемся этими яблоками, то что будет у Вас? а что у меня? (И у меня, и у вас останется по одному яблоку.) Если у Вас есть идея и у меня есть идея и мы обменялись этими идеями, то....» (У каждого из нас будет две идеи.) Урок будет эффективным, если и учитель, и ученик будут сотрудничать, вместе находить истину. Второй принцип - **СОТРУДНИЧЕСТВО**.
3. Есть замечательная легенда об успешном человеке.

— Сэр, в чем секрет вашего успеха? — спросил журналист успешного человека. — Я понимаю, что это долгий разговор, но если кратко?

— Можно и кратко... Я могу ответить двумя словами.

— Всего два слова? И какие?

— Правильные решения.

— А как же вы принимаете правильные решения?

— Здесь хватит одного слова.

— Да? И что это за слово?

— Опыт!

— А... как вы получаете этот самый опыт?

Уже совсем рассмеявшись, предприниматель сказал:

— Всего два слова.

— И какие же?

— Неправильные решения...

Ученики не всегда правильно выполняют задания, учитель должен помочь разобраться в ошибках, поддержать, создать ситуацию успеха.

Третий принцип – УСПЕХ.

Закройте глаза. (Слайд 5.) Представьте себе, что мы с Вами отправились в долгий и нелёгкий путь. Мы ищем приёмы мотивации, которые повысят интерес к изучению нашего предмета. Мы долго шли, и наконец, оказались на распутье трёх дорог, перед нами камень-указатель. Откройте глаза.

Перед нами выбор... По какому пути пойдём сначала. (На слайде 4 нужно выбрать путь.)

**Прямо пойдешь - ошибку найдешь !** (Слайд 6.)

На этом пути я Вам расскажу о приёме, который называется «Лови ошибку».

#### Прием «Лови ошибку!»

Ученики получают текст со специально допущенными ошибками. Их необходимо отыскать и объяснить, как должно быть правильно написано.

Можно подсказать, что есть ошибки, можно указать количество ошибок. В последствие можно уже не предупреждать об ошибках, ребята привыкнут и будут всегда проверять.

Внимание на слайд.

Задание: Найдите в тексте ошибки. Подсказка: в тексте 2 орфографических и 1 пунктуационная ошибки.

**Дениска мечтал быть боксёром, и попросил отца купить ему тяжёлый мяч он хотел развеять силу удара.**

**Ключ к решению:**

**Тяжёлый – тяжесть, развивать – развитие.**

**Мечтал и попросил – однородные сказуемые, перед союзом и запятая не ставится.**

**Дениска мечтал и попросил, он хотел развивать – две грамматические основы, нужна запятая.**

Вариантом такого приёма может быть следующее задание (Слайд 7.):

- ✓ **В слове с\_лёный Ваня написал гласную а. «Проверочное слово – сало».**
- ✓ **(Не)навидел Ваня написал отдельно. «Не с глаголами пишется отдельно».**
- ✓ **Мы строили песочный замок и малыши нам помогали. Ваня запятые здесь не поставил. «Перед союзом и запятая не нужна, т.к. она употребляется в предложении первый раз».**

Прием развивает орфографическую зоркость. Каждый ученик хочет побывать на месте учителя. Данный прием позволяет ему это. Прием эффективен при проверке пройденного материала, на этапе обобщения знаний. Можно задать на дом придумать текст с ошибками.

**Направо пойдёшь - воображенье обретешь!(Слайд 9)**

Прием «Воображай-ка».

Каждый из нас, наверное, сталкивался с такой проблемой, как правильная постановка ударения в слове. Ударение в русском языке подвижное, поэтому ученикам приходится заучивать место постановки ударения в большом количестве слов. В некоторых случаях можно прибегнуть к человеческому воображению.

Где стоит ударение в слове тОрты?

Объяснение: торт имеет круглую форму, напоминающую букву О. Ударение в слове на первый слог.

Где стоит ударение в слове звОнИт? (Слайд 10.)

Объяснение: прослушаем звук телефонного звонка. Звук какой гласной он напоминает? Конечно же, «И». Ударение в слове на второй слог.

А теперь попробуйте Вы?

БАнты? (Слайд 11.) ЦЕпОчка? (Слайд 12.)

Очень долго хранятся в памяти человека рифмованные строки, поэтому они хорошо справляются с функцией запоминания ударений в словах. ( Слайд 13.)

## Налево пойдешь – к ассоциациям попадешь! (Слайд 8.)

### Прием «Бег ассоциаций».

Это активный метод обучения, позволяющий систематизировать полученные знания путем сравнения нового с уже имеющимся опытом.

Что Вы видите на слайде? (На слайде изображены домики, меняющие своё расположение), Задание: От изменения расположения сами домики изменились? Нет. Смотрим дальше. Даны слова: дом, дому, домом, доме. Задание: **Чем слова отличаются друг от друга? Изменяется ли значение слова, если изменить окончание? О чём пойдёт речь на уроке? Тема урока: «Форма слова».**

Без приёма «Бег ассоциаций» не обойтись при написании сочинения.

Тема сочинения «Роль интернета в жизни человека». Определяем положительные и отрицательные стороны влияния интернета на жизнь человека.

Интернет	
+	-
Общение	Зрение
Развлечение	Психика
Информация	Мошенники

Теперь ученик может: 1. написать обо всех ролях интернета в жизни человека в целом; 2. написать только о положительном или отрицательном влиянии, но подробнее; 3. раскрыть детально одну роль интернета в жизни человека.

Данный прием работает на этапе определения темы, при написании сочинения, на уроках развития речи.

Плюсы приема: меньше времени для обдумывания, интересные решения, картинки привлекают внимания, то, что изучается на уроках, можно встретить в обычной жизни.

Каждый учитель вправе выбрать тот прием, который больше ему подходит.

Я рассказала о тех, которые хорошо получаются у меня на уроке.

Работа учителя очень похожа на работу волшебника. Волшебник в «Обыкновенном чуде» Евгения Шварца говорил: **«Подумаешь, сделать живое из мёртвого. А вот из живого, сделать ещё более живое»!** (Слайд 14.)

К нам приходят на урок разные ученики : активные и пассивные, веселые и грустные, настроенные на работу и не желающие учиться, всех мы должны встретить и направить их энергию на изучение предмета.

Спасибо за внимание! (Слайд 15.)