Приложение
к основной образовательной программе
начального общего образования

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 4 города Белово»

Принята:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «_31_» августа 2020 г

Утверждаю:
Директор _____ Т.Н. Щеблетова
Приказ № 79
от «_31_» августа 2020 г

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
общекультурного направления
«В мире танцев»
5 класс

Составители: Жилкина В.А.

Рассмотрена на заседании
методического объединения
учителей гуманитарного цикла
Протокол № 1
от «_28_» августа 2020 г
Руководитель МО _____
Воронина А.А.

МБОУ ООШ № 4 ГОРОДА БЕЛОВО
Подписано цифровой подписью: МБОУ ООШ № 4 ГОРОДА БЕЛОВО
Дата: 2021.03.30 16:06:39 +07'00'

Согласована
на методическом совете
Протокол № 1
от «_28_» августа 2020 г
Председатель МС _____
Голодова А.М.

Белово 2020

Содержание

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности……..……..……..3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности…….……..6
3. Тематическое планирование ……..……7

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Вводное занятие – (1ч.)

Общие правила техники безопасности на занятиях.

Форма организации деятельности: игра, практико-ориентированное упражнение, беседа

Виды деятельности: спортивно - оздоровительная, познавательная.

Исторический бальный танец XVI-XVII веков – (13ч.)

Краткая характеристика эпохи. Возрастание роли исторического танца в жизни общества. Балы и театрализованные представления. Бранль: простой, двойной, крестьянский. Торжественный медленный танец Павана. Танец эпохи Возрождения Вольта. Вальс, как самый распространенный бальный танец. Просмотр видео с бальным танцем, беседа на тему просмотренного.

Форма организации деятельности: беседа, просмотр видео

Виды деятельности: познавательная.

Русский народный танец

Особенность русских народных танцев. Знакомство с русским народным танцем «Полька». Изучение элементов и комбинаций танца «Полька». Знакомство с русским народным танцем «Матаня». Изучение элементов и комбинаций танца «Матаня». Знакомство с русским народным танцем «Акулинка». Изучение элементов и комбинаций танца «Акулинка». Знакомство с русским народным обрядовым танцем «Танок». Изучение элементов и комбинаций танца «Танок». Работа над постановкой – танец «Калинка». Выступление на празднике.

Форма организации деятельности: практико-ориентированное упражнение, танец, беседа.

Виды деятельности: спортивно - оздоровительная, познавательная, художественное творчество.

Танцы разных народов (Украина) – (7ч.)

Танцевальное искусство на Украине. Ритуальный гуцульский танец «Освящение зерна». Бытовые и сценические народные танцы Украины. Украинский народный танец «Казачок». Изучение элементов и комбинаций танца «Казачок». Украинский народный танец «Гопак». Изучение элементов и комбинаций танца «Гопак».

Форма организации деятельности: практико-ориентированное упражнение, беседа

Виды деятельности: спортивно - оздоровительная, познавательная.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов по рабочей программе
	Вводное занятие	**1**
1	Общие правила техники безопасности на занятиях.	
	Исторический бальный танец XVI-XVII веков.	**13**
1	Краткая характеристика эпохи.	1
2	Возрастание роли исторического танца в жизни общества.	1
3	Балы и театрализованные представления.	2
4	Бранль: простой, двойной, крестьянский.	2
5	Торжественный медленный танец Павана.	2
6	Танец эпохи Возрождения Вольта.	2
7	Вальс, как самый распространенный бальный танец.	2
8	Просмотр видео с бальным танцем, беседа на тему просмотренного.	1
	Русский народный танец	**14**
1	Особенность русских народных танцев	1
2	Знакомство с русским народным танцем «Полька».	1
3	Изучение элементов и комбинаций танца «Полька».	1
4	Знакомство с русским народным танцем «Матаня».	1
5	Изучение элементов и комбинаций танца «Матаня».	1
6	Знакомство с русским народным танцем «Акулинка».	1

7	Изучение элементов и комбинаций танца «Акулинка».	1
8	Знакомство с русским народным обрядовым танцем «Танок».	1
9	Изучение элементов и комбинаций танца «Танок».	1
10	Работа над постановкой – танец «Калинка».	4
11	Выступление на празднике.	1
	Танцы разных народов (Украина)	**7**
1	Танцевальное искусство на Украине.	1
2	Ритуальный гуцульский танец «Освящение зерна».	1
3	Бытовые и сценические народные танцы Украины.	1
4	Украинский народный танец «Казачок».	1
5	Изучение элементов и комбинаций танца «Казачок».	1
6	Украинский народный танец «Гопак».	1
7	Изучение элементов и комбинаций танца «Гопак».	1
Итого		**35**