

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 59 «Рябинка» комбинированного вида города Белово»
(МБДОУ детский сад №59 города Белово)

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ВОКАЛЬНЫХ НАВЫКОВ

(картотека)

Автор-составитель:
Попова Н.В.,
музыкальный руководитель

г. Белово, 2021

Игры на развитие вокальных навыков

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. Занятия пением являются важной составляющей гармоничного развития дошкольника. Воспитание слуха и голоса ребенка оказывает положительное воздействие на формирование речи, а речь, как известно, является материальной основой мышления. Пение помогает решить некоторые проблемы звукопроизношения. Планомерное вокальное воспитание так же оказывает благоприятное влияние на физическое здоровье детей, пение не только доставляет удовольствие поющему, но также упражняет и развивает его дыхательную систему, которая влияет на состояние сердечно-сосудистой, следовательно, невольно занимаясь дыхательной гимнастикой, ребенок укрепляет своё здоровье.

В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. Пение активизирует умственные способности, развивает эстетические и нравственные представления детей.

Основная работа по развитию вокальных навыков проводится на музыкальных занятиях, в индивидуальной работе с детьми. Специальные игры, которые развивают дикцию, дыхание, звукообразование, можно проводить и группе. Ведь дети хотят петь везде, а игры организуют их свободную деятельность, помогут в интересной, увлекательной форме развивать вокальные навыки.

-

«Как тебя зовут?»

Цель: развитие чувства ритма, звуковысотного слуха.

Игровой материал: ударные инструменты.

Ход игры:

Взрослый спрашивает ребенка «Как тебя зовут?», ударяя на каждом слоге по бубну (треугольнику, в ложки, кубики, палочки и т.п.). Ребенок отвечает, так же ударяя по протянутому ему бубну, отмечая слоги своего имени. Затем взрослый аналогично придумывает другие вопросы («Что ты делаешь?» «Как меня зовут?» и т.п.), а ребенок отвечает.

«Музыкальный мешочек»

Цель: развитие музыкальной памяти, певческих навыков.

Игровой материал: красиво оформленный мешочек, в нем игрушки – персонажи песен.

Ход игры:

Взрослый достает из мешочка по одной игрушке, ребенок поет песню про эту игрушку, или танцует танец, или играет с этой игрушкой.

Например: утенок – «Танец маленьких утят», Чебурашка – «Песня Чебурашки», кукла – колыбельная кукле, мячик – игра с мячиком и т.д.

«Игра с песенкой» (игрушкой)

Цель: развитие музыкального слуха.

Игровой материал: игрушка – персонаж песни.

Ход игры:

Дети, расположившись по кругу, поют про игрушку и передают ее из рук в руки по фразам песни. Сначала можно передавать игрушку без пения, просто слушая музыку.

«Прячем песенку»

Ход игры:

Дети поют песню, затем по условному знаку (хлопку) продолжают петь про себя, по другому знаку (притоп) – снова поют вслух. Сначала можно «прятать» песенку не беззвучно, а очень тихо.

«Нарисуй песню»

Цель: развитие образного мышления.

Игровой материал: листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, краски.

Ход игры:

Поинтересуйтесь, какая песня больше всего нравится ребенку и почему. Попросите его спеть песню, а потом передать содержание любимой песни при помощи рисунка.

«Поющий город»

Цель: развивать музыкальный слух.

Ход игры:

Взрослый и дети договариваются о том, что они попали в поющий город, где все жители не говорят, а поют, сами придумывая мелодию. Петь можно любые вопросы, ответы, предложения (например: «Давай поиграем! Очень хорошо! Во что мы будем играть?» и т.д.) или знакомые стихи, т.е. самим придумывать музыку на эти стихи.

«Поющие листочки»

Цель: развивать певческие навыки, закреплять гласные звуки.

Ход игры:

Взрослый и ребенок договариваются о том, как они показывают поющие листочки, как поет каждый листочек: высоко, низко, какой звук? Затем один из играющих поет за листочек, показывая его рукой и голосом, например:

Осиновый (рябиновый) – и-и-и; каштановый – а-а-а; кленовый – о-о-о;
дубовый – у-у-у; березовый – е-е-е и т.п.

Другой играющий должен угадать, что это за листочек.

Игры направленные на развитие певческого дыхания и звукообразования

Игра «Кошка»

Кошка, как тебя зовут? – Мяу.

Стережёшь ты мышку тут? – мяу.

Мяу, хочешь молочка? – Фррр!

Упражнение «Осенние листочки»

Осенние листочки на веточках сидят,

Осенние листочки детям говорят:

Осиновый – А-а-а...

Рябиновый – И-и-и...

Берёзовый – О-о-о...

Дубовый – У-у-у...

Голосовая игра «Самолёт» (на основе фонопедического метода В.Емельянова)

Полетит наш самолёт, *тянут «У» с выдуванием воздуха*

К облакам нас унесёт, *через плотно сомкнутые губы,*

С ветерком там поиграет *вытянутые трубочкой,*

И на землю нас вернёт. *изменяя высоту звука.*

Игра «Рано утром»

Рано утром на рассвете

«Шу-шу-шу», «шу-шу-шу» - *потирают ладошками друг о друга.*

То ли аист, то ли ветер

Пролетел среди берёз - *глицсандо снизу вверх на звук «У»,*

Новость свежую принёс. *выполнить несколько раз.*

И сейчас же слухи, слухи *произносить* «З-з-з...», *быстро* меняя артикуляционное

Зазвенели словно мухи. *положение* губ: «трубочка»-«улыбка». Поднялся по лесу гул. *делать резкие выдохи на слог «гу», работая диафрагмой.* Тут зелёный лес вздохнул. *мягкий вдох через нос, активный выдох через рот: «хо!»* (Зр.) И просыпалась роса. *короткие острые звуки «У» в разных диапазонах.* Зазвучали голоса. *пропеть звук «А-а-а...» на любой высоте.*

Упражнение на увеличение выдоха «Страшная сказка»

(Каждая строка произносится на едином выдохе)

Слушай шорох...

Слушай шорох чащи...

Слушай шорох чащи леса...

Слушай шорох, чаша леса дышит...

Дыхательное упражнение «Ветер и ветерок»

1. Дует слабый ветерок, *дети делают слабый вдох носом*

И качается листок. *и дуют на свою ладонь, где лежит листочек с дерева.*

2. Дует сильный ветерок, *дети делают активный вдох носом*

И срывается листок. *и сильно дуют на ладонь, чтобы листок слетел.*

Дыхательное упражнение «Что у кого внутри?»

У носа – сопелка, *тихонько шмыгать носом* У гусей – шипелка, «Ш-ш-ш...»

У дракона – дышалка, «Ха-а-а...» (как горячий воздух)

У каблучков – стучалка цокать языком, чередуя собранные и растянутые губы

У чаек – кричалка, «А», «А», «А» (отрывистые звуки разной высоты)

У детей – молчалка. «Тс-с-с...»

Ритмо-интонационные игры и упражнения.

Эти игры служат для развития интонационного слуха – способность слышать и понимать смысл музыки. Большое влияние оказывают на развитие вокальных данных детей, т.к. проводятся в различных голосовых регистрах, различными тембрами и различной силой звука. Такие игры способствуют

развитию речевого и музыкального слуха, внимания, коммуникативных качеств:

1. чувства ритма, темпа, тембра, интонационной выразительности;
2. формируют естественное звучание голоса;

Упражнение «Дождик»

(проговаривают или пропевают текст в размере 2 четверти)

Дождик, дождик, пуще лей! Чтобы было веселей!

Варианты заданий: 1. произносим текст первый раз громко, второй – тихо.

2. изменяем регистры голоса: высоким – низким.

3. Изменяем темп: быстро – медленно, ускоряя, замедляя.

4. Поём, как «рыбки», только артикулируя губами, без голоса.

(О.В.Кацер «Игровая методика обучения пению детей»)

Игра «Продолжалочка» (любая знакомая песенка или попевка)

Варианты:

1. Педагог начинает музыкальную фразу, дети заканчивают.

2. Дети встают в круг, руки согнуты на уровне пояса. Поют песню цепочкой по 1 фразе, не разрывая, т.е. не останавливаясь, передавая ритм правой рукой по левой руке соседа.

Артикуляционное упражнение «Язычок»

Зубки чистим мы умело, Дети с закрытым ртом двигают языком

Вправо-влево, вправо-влево. В полости рта вправо, влево.

Словно пчёлки, пожужжали, Дети произносят звукоподражания «ж-ж-ж»

Как машина, порычали. Дети произносят звукоподражания «р-р-р»

Как конфетку пожевали... Дети жуют язык (как сладкую, как кислую конфетку)

Как лошадки, вскачь пустились. Дети цокают языком

Вовремя остановились! Дети произносят «тпру»

Игры звукоподражания и рисование голосом

Развивающие игры с голосом

Игры с голосом – это подражание звукам окружающего мира: человеческому голосу, голосам животных, звукам неживой природы (капать, тикать и т.д.). Игры звукоподражательного характера помогают сопоставлять

и воспроизводить интонации различной высоты и звуковысотной направленности.

Использование развивающих игр с голосом, дают возможность:

1. почувствовать и послушать свой голос;
2. расширять диапазоны речевого и певческого голоса;
3. развивать интонационный ;
4. готовить ребёнка к управлению своим голосом, дыханием;