

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 32 «Родничок» комбинированного вида города Белово»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВОСПИТАТЕЛЯ  
СТАРШЕЙ ГРУППЫ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ  
НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете МБДОУ  
детский сад № 32 города Белово  
Протокол № 1  
« 30 » 08 20 18 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования	4
1.1.3.	Значимые для реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики	5
1.2.	Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования	10
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по основной образовательной программе дошкольного образования	11
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	14
2.2.	Вариативные формы, способов, методов и средств реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	25
2.3.	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	28
2.4.	Особенности образовательной деятельности и культурных практик	29
2.5.	Способы и направления детской инициативы	38
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	39
2.7.	Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования	45
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования	47
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	48
3.3.	Режим дня	57
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	58
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	60

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя**

**Цель Программы:** проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности воспитанников через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности;

построение системы коррекционно-развивающей работы в группах для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи в возрасте 5-7 лет, предусматривающей психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации развития личности воспитанников, полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей воспитанников.

Комплексность педагогического подхода направлена на выравнивание речевого и психофизического развития воспитанников и обеспечение всестороннего, гармоничного развития с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

#### **Задачи Программы:**

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей с тяжелыми нарушениями речи, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечить равные возможности детям с тяжелыми нарушениями речи в части максимально возможного индивидуального развития в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей
- создавать благоприятные условия развития детей с тяжелыми нарушениями речи в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней на всех возрастных этапах детского развития;
- способствовать общему развитию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, овладению детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, коррекции их психофизического развития.
- объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать общую культуру личности детей с тяжелыми нарушениями речи, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формировать предпосылки учебной деятельности;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим, эмоциональным и физиологическим особенностям детей с тяжелыми нарушениями речи;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах коррекции имеющихся проблем, охраны и укрепления здоровья детей с тяжелыми нарушениями речи .
-

## 1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Программа построена на следующих принципах:

– *Поддержка разнообразия детства.* Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

– *Сохранение уникальности и самоценности детства.* Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

– *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

– *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и воспитанников.

– *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации Программы.

– *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.

– *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

– *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.

– *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

– *Инвариантность* ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

– *Системности коррекционных, профилактических и развивающих задач.* Соблюдение данного принципа не позволяет ограничиваться решением лишь актуальных на сегодняшний день трудностей и требует учета ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей. Иными словами, задачи коррекционной программы должны быть сформулированы как система задач трех уровней: коррекционного (исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей); профилактического; развивающего (оптимизация, стимулирование и обогащение содержания развития).

– *Единство диагностики и коррекции.* Этот принцип отражает целостность процесса оказания коррекционной психолого-педагогической помощи ребенку. Он предполагает обязательное комплексное диагностическое обследование ребенка и на основе его результатов определение целей и задач индивидуальной коррекционно-развивающей программы. При этом осуществляется постоянный контроль за развитием

лексико- грамматического строя, связного высказывания ребенка, за его деятельностью, поведением, динамикой его эмоциональных состояний, чувств и переживаний, что позволяет внести необходимые коррективы в обучающие программы.

– *Приоритетности коррекции каузального типа.* В зависимости от цели и направленности можно выделить два типа коррекции: симптоматическую и каузальную.

Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешних проявлений трудностей развития. Каузальная - предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития. При несомненной значимости обоих типов коррекции приоритетной следует считать каузальную.

– *Деятельностный принцип коррекции.* Данный принцип означает, что генеральным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности ребенка и создание оптимальных условий для ориентировки ребенка в конкретной ситуации.

*Учета возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей ребенка.* Согласно этому принципу следует учитывать соответствие хода развития ребенка, психического и личностного, нормативному, памятуя в то же время об уникальности, неповторимости, своеобразии каждой личности.

– *Комплексности методов психологического воздействия.* Этот принцип позволяет говорить о необходимости использования как в обучении, так и воспитании детей с ОНР всего многообразия методов, приемов, средств. К их числу можно отнести и те, что получили в теории и практике коррекции в последние годы наибольшее распространение и признание. Это методы игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии; методы модификации поведения (поведенческий тренинг).

– *Активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком.* Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

#### Основные характеристики воспитанников: возрастные и индивидуальные

Характеристика особенностей развития детей осуществляется через представление возрастного периода детей, социальной ситуации развития детей в этом возрастном периоде и их ведущей деятельности.

Социальная ситуация развития	Ведущая деятельность ребенка
<b>5-7 лет</b>	
<p>На этапе дошкольного возраста социальная ситуация развития характеризуется тем, что ребенок открывает для себя мир человеческих отношений.</p> <p>Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними.</p> <p>Но реально выполнять</p>	<p>Это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него</p>

<p>функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник</p>	<p>деятельность - учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, <b>ребенок осваивает широкий круг деятельности: игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение; формируется как техническая, так и мотивационно-целевая сторона разных видов деятельности.</b></p> <p>Главным итогом развития всех видов деятельности являются, с одной стороны, овладение моделированием как центральной умственной способностью, с другой стороны, формирование произвольного поведения. Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира. В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание.</p>
--	---

### Характеристика речевого развития детей с ОНР 5-7 лет

ОНР - это такое речевое нарушение, при котором у детей с нормальным слухом и относительно сохранным интеллектом наблюдается недоразвитие всех компонентов речевой системы (фонетико-фонематического и лексико-грамматического). Это обусловлено тем, что в процессе онтогенеза все компоненты развиваются в тесной взаимосвязи, и недоразвитие какого-то одного компонента вызывает недоразвитие других компонентов речевой системы.

При **первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко **второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен,

не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико - фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По - прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень** речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно - ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

#### **Характеристика дошкольников с алалией**

Алалия является одним из наиболее тяжелых дефектов речи, при котором ребенок практически лишен языковых средств общения: речь его самостоятельно и без логопедической помощи не формируется.

Дети-алалики представляют собой разнородную в педагогическом отношении группу и различаются по степени выраженности дефекта и продуктивности коррекционной работы.

Алалия наблюдается у детей с сохранными периферическим слухом и артикуляционным аппаратом, имеющих достаточные для развития речи интеллектуальные возможности.

Отсутствие речи резко ограничивает полноценное развитие и общение ребенка с окружающими. А это в свою очередь приводит к постепенному отставанию в умственном развитии, которое в данном случае носит вторичный характер. Дети-алалики существенно отличаются от олигофренов: по мере становления речи и под воздействием специального обучения интеллектуальное отставание постепенно исчезает.

Различают две формы алалии: моторную и сенсорную. Моторная алалия связана с нарушением деятельности речедвигательного анализатора, а сенсорная - с нарушением речеслухового анализатора. Однако такое деление в настоящее время уже не исчерпывает всего многообразия проявлений алалии у детей.

**Моторная алалия** является результатом органического нарушения центрального характера. Такой нездоровый неврологический фон в сочетании с грубым отставанием в речевом развитии приводит к снижению речевой активности, возникновению речевого негативизма (нежелание говорить), постепенному отставанию в психическом и интеллектуальном развитии. Известный исследователь детской речи А. Б. Богданов-Березовский указывал на то, что детские афазии (алалии) не только связаны с нарушениями определенных участков мозга, вследствие чего возникает расстройство всей речевой функции, но также обязательно находят отражение в общей сфере интеллекта.

К проявлениям неврологической недостаточности часто присоединяется и неправильный воспитательный подход со стороны родителей, вызванный чаще всего чрезмерно бережным, щадящим отношением к нездоровому, слабому ребенку. К таким детям снижаются требования, близкие стараются оградить их даже от необходимого и вполне посильного труда. А это в свою очередь усугубляет негативные личностные особенности ребенка: часто он становится более упрямым, капризным, раздражительным.

Навыки самостоятельного бытового самообслуживания у таких детей недостаточны: они плохо одеваются, не умеют застегивать пуговицы, шнуровать ботинки, завязывать бант и т. д. Нарушена и общая моторика: дети неловко двигаются, чаще обычного спотыкаются и падают, не могут попрыгать на одной ноге, пройти по бревну, ритмично подвигаться под музыку и т. п. Отстает развитие моторики артикуляционного аппарата. Ребенка затрудняет воспроизведение определенных артикуляционных движений (поднять язык вверх и удержать в таком, положении, облизать верхнюю губу, пощелкать языком и т. д.), а также переключение.

Для детей с алалией характерно недостаточное развитие таких высших психических функций, как внимание и память.

Ослабленное психофизическое состояние детей, страдающих моторной алалией, усугубляется повышенной утомляемостью, низкой работоспособностью.

Характерным признаком моторной алалии является преобладание расстройств экспрессивной речи, т. е. резкое снижение возможностей самостоятельных связных высказываний. У детей отмечаются затруднения в овладении активным словарным запасом, грамматическим строем речи, звукопроизношением и слоговой структурой слова. Эти проявления наблюдаются на фоне относительно полноценного понимания речи.

При моторной алалии могут наблюдаться разные уровни речевого развития, выделенные и описанные профессором Р. Е. Левиной: от полного отсутствия общеупотребительной речи до развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Таким образом, состояние речи у детей-алаликов характеризуется большим разнообразием и зависит от тяжести неврологического нарушения, условий воспитания и речевой среды, времени и длительности логопедического воздействия, а так же во многом от компенсаторных возможностей ребенка: психической активности, состояния интеллекта и эмоционально-волевой сферы.

Речь детей-алаликов при кратковременном общении большей частью непонятна. Аморфные образования типа «тя бах»; «дека мо» (чашка упала; девочка моет) могут быть поняты только в непосредственной ситуации, при подкреплении речи соответствующими жестами и мимикой. Выразить действия, события или желания, не связанные с наглядной ситуацией, ребенок, находящийся на *первом уровне* развития, не может и таким образом оказывается вне речевого общения.

*Второй уровень* речевого развития дает ребенку возможность выразить свои отдельные наблюдения, суждения в более доступной для окружающих форме. Например: «Сек. Ипята. Сябака бизит гоки. Матики таюта изя, сьянка, канька» - Снег. Ребята. Собака



бежит с горки. Мальчики катаются на лыжах, санках, коньках; «Детка папа каляли. Папа кути сяин Катя. Катя аит сяик. Еся ети.сяй. Сяик изи а дева. Детка патя. Атик дая сяик» - Девочка и папа гуляли. Папа купил шарик Кате. Катя играет с шариком. Здесь летит шар. Шарик лежит на дереве. Девочка плачет. Мальчик дал шарик.

Речь детей с *третьим уровнем* речевого развития включает в себя более развернутые высказывания. Однако при их анализе четко выделяются ошибки в лексико-грамматическом и фонетическом оформлении. Например: «Быя у бабути Ани. Моя тота Нада, она ботея, деевне, зивот. Катоски сеяи, кятные ягоды. У бабути коева и гусы и маненьки сяньяты» - Была у бабушки Ани. Моя тетя Надя, она болела в деревне. Живот. Картошки сеяли. Красные ягоды. У бабушки корова и гуси и маленькие свиняты.

Поскольку при моторной алалии понимание обращенной к ребенку речи относительно сохранно, дети адекватно реагируют на словесные обращения взрослых, выполняют простые просьбы и поручения. Однако более тщательное и целенаправленное психолого-педагогическое обследование этих детей позволяет сделать заключение о том, что понимание речи у них нередко ограничивается лишь обиходной ситуацией. Для детей- алаликов являются трудными задания, предусматривающие понимание форм единственного и множественного числа глаголов и существительных («Покажи, про кого говорят плывет и про кого — плывут»; «Дай мне гриб, а себе возьми грибы»); форм глаголов мужского и женского рода прошедшего времени («Покажи, где Саша выкрасил самолет, и где Саша выкрасила самолет»); отдельных лексических значений («Покажи, кто идет по улице и кто переходит улицу»); пространственного расположения предметов («По - ложи ручку на книжку, положи ручку в книжку»); установление причинно - следственных связей.

Ошибки в выполнении подобных заданий объясняются тем, что дети преимущественно ориентируются на лексическое значение слов, составляющих инструкцию, и не учитывают грамматических и морфологических элементов (окончаний, предлогов, приставок и пр.), уточняющих смысл.

Трудности в понимании речи сохраняются длительное время, для их устранения требуется специальное обучение. Видимость же благополучного понимания ребенком обращенной к нему речи создается у родителей обычно за счет привычных условий общения и использования обиходных речевых штампов («Сложи карандаши в коробку»; «Налей молоко в чашку» и т. п.).

Подобный разрыв между уровнем собственной речи ребенка и требованиями, предъявляемыми дошкольным учреждением общего типа, нередко приводит к возникновению невротических реакций, негативизму и иногда служит основой для конфликта такого ребенка и со сверстниками, и с воспитателем. Зная причины этих трудностей общения, воспитатель должен проявлять терпение и чуткость, тактично помогать детям в оформлении речевых высказываний, оберегать их от негативных оценок со стороны полноценно развивающихся сверстников.

На занятиях и во внеучебное время воспитатель должен учитывать отставание ребенка с алалией, принимать во внимание его индивидуальные особенности и подбирать для него доступные виды заданий.

Нарушения смысловой стороны речи у детей с моторной алалией требуют длительной и систематической коррекции.

При *сенсорной алалии* главным в структуре дефекта является нарушение восприятия и понимания речи (импрессивной стороны речи) при полноценном физическом слухе. Сенсорная алалия обусловлена поражением височных областей головного мозга левого полушария (центр Вернике).

Дети или совсем не понимают обращенной к ним речи, или понимают ее крайне ограниченно. При этом они адекватно реагируют на звуковые сигналы, могут различать после небольшой тренировки разные по характеру шумы (стук, скрежет, свист и др.). Вместе с тем дети испытывают большие трудности в определении направления звука.

У детей с сенсорной алалией отмечается явление эхолалии - автоматического повторения чужих слов. Чаще всего вместо ответа на вопрос ребенок повторяет сам вопрос.

В ряде случаев дети пытаются назвать предъявленные им предметы, картинки и в то же время неправильно, выполняют просьбу дать (показать) эти же предметы или картинки.

Ведущим дефектом для этой редко встречающейся категории детей является нарушение фонематического слуха (восприятия фонем родного языка), проявляющееся в разной степени. Оно может обусловить полное не различение речевых звуков, т. е. непонимание ребенком обращенной к нему речи, а в более легких случаях - затрудненное восприятие речевого материала на слух.

Недостаточность фонематического слуха может проявляться в том, что дети не различают слова, близкие по звучанию, но разные по смыслу (дочка - бочка; мышка - миска; рак - лак), не улавливают разницу в грамматических формах.

Детей, страдающих сенсорной алалией, нередко смешивают со слабослышащими детьми, с сенсорными афазиками. Непонимание речевого задания и его невыполнение может быть ошибочно принято за интеллектуальную недостаточность. Поэтому в таких случаях целесообразно предложить ребенку выполнить практическое задание по образцу, например построить башенку с заданным чередованием элементов с учетом их формы, цвета, размера или выложить из мозаики геометрическую фигуру. Важно при этом выяснить, как ребенок ориентируется в дидактическом материале, принимает ли он помощь воспитателя, подражает ли другим детям.

Несмотря на то, что в практике случаи сенсорной алалии встречаются редко, эти дети требуют к себе пристального внимания, так как только в соответствующих условиях и при длительной коррекции возможны частичная компенсация данного дефекта и подготовка ребенка к обучению в специальной школе для детей с тяжелыми нарушениями речи.

## **1.2 Планируемые результаты рабочей программы**

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы***

#### К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### Планируемые результаты коррекционно-развивающей работы:

- ребенок хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко- слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;
- ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире;
- ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности;
- ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности;
- ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
- ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;
- ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям;
- у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими;

Согласно целям и задачам образовательной области «Речевое развитие» основным планируемым результатом работы в этой области является достижение каждым ребенком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных нарушениями речи, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Учреждением по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Учреждением, заданным требованиям ФГОС и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Учреждением условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Учреждением, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Учреждения на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке; – не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга (педагогическая диагностика) динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

- карты развития ребенка;

- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет Учреждению право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Учреждения в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

- разнообразием вариантов образовательной среды,

- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Учреждения, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Учреждения должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие

системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Учреждения;
- внешняя оценка Учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Учреждения в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Учреждения;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Учреждении является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Учреждения. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Учреждения.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Учреждения материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Учреждения, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Учреждения.

Система оценки качества дошкольного образования: – должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Учреждении в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Учреждения;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Учреждения собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Учреждения, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Содержание Программы обеспечивает психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации развития личности воспитанников с тяжелыми нарушениями речи 5-7 летнего возраста и коррекцию нарушений их развития в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка(в пяти образовательных областях)**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают: воспитатели и учитель-логопед (остальные специалисты и родители (законные представители) подключаются к их работе). Решение задач по социально - коммуникативному развитию осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, в образовательной деятельности.

**Воспитатели:** фронтальная (подгрупповая) образовательная деятельность по социально - коммуникативному развитию с применением дидактических игр и упражнений; экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность; беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы

#### **Формирование общепринятых норм поведения**

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

#### **Формирование гендерных и гражданских чувств**

Продолжать формирование Я-образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

#### **Развитие игровой и театрализованной деятельности**

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать

условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо, оценивать свои поступки и поступки товарищей.

### **Подвижные игры**

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

### **Настольно-печатные дидактические игры**

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

### **Сюжетно-ролевая игра**

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

### **Театрализованные игры**

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

## **Совместная трудовая деятельность**

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

## **Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. формирование предпосылок экологического сознания**

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Осторожно — дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений,** включает в себя следующие парциальные программы:

- Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. Л.Л. Тимофеева.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Решение задач по познавательному развитию осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, в образовательной деятельности.

#### **Воспитатель:**

Воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Проводит: фронтальную (подгрупповую) образовательную деятельность по познавательному развитию с применением дидактических игр и упражнения на развития психических процессов; экскурсии, наблюдения, экспериментальную деятельность; беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы

#### **Сенсорное развитие**

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

#### **Развитие психических функций**

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.



Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

### **Формирование целостной картины мира. познавательно-исследовательская деятельность**

Расширять представления о родной стране как о многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток.

Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

### **Развитие математических представлений**

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: *Сколько всего? Который по счету?* Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как о его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений,** включает в себя следующие парциальные программы:

- «Юный эколог». Парциальная программа. С.Н. Николаева.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

**Воспитатель:** фронтальная (подгрупповая) образовательная деятельность по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи; экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность; беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

#### **Развитие словаря**

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *Какой? Какая? Какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

формирование и совершенствование грамматического строя речи

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок*-, *-енок*-, *-ат*-, *-ят*-, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

### **Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа**

#### **Развитие просодической стороны речи**

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоуведения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

#### **Работа над слоговой структурой слова**

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

*Закрепить понятия* звук, гласный звук, согласный звук.

*Сформировать понятия* звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

### **Обучение элементам грамоты (необязательный раздел)**

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы.

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи* — *ши* с буквой И).

### **Развитие связной речи и речевого общения**

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений,** включает следующие парциальные программы:

- Программа развития речи дошкольников. О.С. Ушакова.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Решение задач по художественно-эстетическому развитию осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, в образовательной деятельности.

**Воспитатель:** фронтальная (подгрупповая) образовательная деятельность по художественно - эстетическое развитие с применением дидактических игр и упражнений на развитие творческих способностей; экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность; беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы

### **Восприятие художественной литературы**

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному. Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

### **Изобразительная деятельность**

#### **Рисование**

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

#### **Аппликация**

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

#### **Лепка**

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

### **Музыкальное развитие**

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

#### **Слушание**

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

#### **Пение**

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений,**

включает следующие парциальные программы:

- Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2–7 лет.
- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». И Каплунова, И. Новоскольцева.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляет воспитатель (при отсутствии инструктора по физическому воспитанию) при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей (законных представителей) дошкольников.

Воспитатели проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, заниматься другими видами двигательной активности.

### **Физическая культура**

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

#### **Основные движения**

**Ходьба и бег.** Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

**Ползание и лазание.** Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

**Прыжки.** Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ( $h = 3—5$  см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

**Катание, ловля, бросание.** Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, «змейкой», зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч об землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

#### **Ритмическая гимнастика**

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

#### **Строевые упражнения**

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый-второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

#### **Общеразвивающие упражнения**

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в «замок» пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора



присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и с различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

### **Спортивные упражнения**

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

### **Спортивные игры**

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

### **Подвижные игры**

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

## **Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений,** включает следующие парциальные программы:

– Парциальная программа физического развития «Малыши-крепыши», Бережнова О.В., Бойко В.В

## **2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

*Формы* реализации Программы (организационные формы) - это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем. Способы реализации Программы

*Методы* реализации Программы - это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, а так же умений и навыков

*Средства* реализации Программы (средства обучения) - это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Игровая деятельность Самостоятельная деятельность</p>	<p><b>Наглядный:</b> Предметная наглядность Расположение предметов по образцу, схеме, модели Выкладывание последовательностей, серий Классификация и группировка по заданному свойству или признаку Выкладывание логических цепочек Рассматривание картин, рисунков</p> <p><b>Словесный:</b> Вопрос как стимул к речевой Активности Оценка детской речи Рассказ о проделанной работе Придумывание слов на заданный звук, слог Договаривание по образцу Комментирование собственных действий Работа с деформированным текстом, фразой Преобразование предложений по образцу Выделение родственных слов из текста Составление словосочетаний, предложений по демонстрируемому действию Выделение 4-лишнего по заданному признаку Подбор слов по родовому признаку Анализ качества выполненной работы (педагогом, сверстниками, самим ребенком) «Что не так? объясни» Составление предложений по схемам, с заданным количеством слов Беседы-рассуждения: что произошло бы, если... Распространение предложений по наводящим вопросам</p>	<p>Центр речевого развития Материал по лексическим темам Демонстрационные картины Предметные картины Игрушки Дидактические игры Сюжетные картины Иллюстрации Аудиозаписи Мультимедийные презентации</p>

	<p>Сравнения предметов, анализ признаков и действий предметов  Анализирование собственных действий в конкретной ситуации («Кто я? - в транспорте пассажир, дома - сын, брат, сестра, дочь.)</p> <p><b>Практический:</b>  Дорисовывание недостающих элементов (раскрашивание в соответствии с шифром)  Угадывание предметов на ощупь  Выполнение действий по словесной инструкции  Запоминание и выполнение инструкций  Выполнение действий по символьной инструкции  Использование знаковой символики для обозначения свойств и признаков предметов  Зачеркивание заданной буквы  Отгадывание букв с закрытыми глазами  Узнавание на ощупь  Выкладывание букв из палочек, веревочек, мозаики  Рисование буквы в воздухе, на листе, доске  Графические диктанты</p> <p><b>Игровой:</b>  Инсценировки и театрализация  Использование игрушек и сказочных персонажей  Исправление «ошибок» педагога или персонажа  Перевоплощения и выполнения соответствующих действий</p> <p><b>Исследовательский:</b>  придумывание загадок, анализируя признаки и свойства предметов</p> <p><b>Репродуктивный:</b>  воспроизведение различных ритмических и интонационных рисунков</p> <p><b>Эвристический:</b>  самостоятельное решение проблемных ситуаций</p> <p>Двигательно-кинестетический</p>	
--	--	--

## **2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

### **Содержание коррекционной работы**

В соответствии со спецификой группы с нарушением речи образовательная область *«Речевое развитие»* выдвинута в рабочей программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Программа коррекционно-развивающей работы составлена на основе типовых базовых программ логопедической направленности:

- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (старшая группа детского сада).

- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи.

- Г.А. Каше, Т.Б. Филичева. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (подготовительная к школе группа).

– Образовательная программа дошкольного образования «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО / Н.В. Нищева.

#### ***Содержание коррекционных занятий воспитателя по заданию учителя – логопеда.***

Коррекционные занятия воспитателя по заданию учителя-логопеда проводятся в первой половине дня до завтрака (индивидуальные) и во второй половине дня после дневного сна (групповое и подгрупповое). После ужина, на прогулке воспитатель может позаниматься с некоторыми детьми индивидуально.

Коррекционные занятия включают:

- индивидуальные занятия (с 5-6 детьми, которые можно объединить в минигруппы по 2-3 ребенка).

На вечерних занятиях воспитатель выполняет следующее:

- закрепляет правильное произношение поставленных логопедом звуков;
- заучивает и повторяет с детьми стихи и рассказы;
- работает над развитием мелкой и артикуляционной моторики;
- проводит упражнения на развитие памяти, мышления, внимания;
- развивает фонематическое восприятие и навыки звукового анализа и синтеза;
- закрепляет материал, полученный на логопедических занятиях.

Во время индивидуального занятия воспитателя с ребенком остальные дети заняты настольными и настольно – печатными играми, которые тоже используются в коррекционных целях.

Продолжительность индивидуального занятия до 15 минут.

#### ***Работа по формированию правильного звукопроизношения***

Проведение артикуляционной и дыхательной гимнастики, постановка, отсутствующих или неправильно произносимых звуков, автоматизации поставленных и дифференциация. Воспитатель в игровой форме закрепляет определенные артикуляционные уклады, автоматизирует поставленные и дифференцирует смешиваемые звуки.

Специфика работы воспитателя в группе для детей с ОНР включает в себя организацию и проведение занятий по заданию учителя-логопеда. В ходе этой деятельности воспитателями организуются как индивидуальные, так и подгрупповые коррекционно-ориентированные формы взаимодействия с детьми.

Занятия по заданию учителя-логопеда проводятся воспитателем во второй половине дня, примерно в 16.00 Это так называемый коррекционный час.

Продолжительность коррекционного часа 20-30 минут. Традиционно коррекционный час делится на две части:

- коллективные формы работы по изучаемой лексической теме, включающие дидактические игры на пополнение и активизацию словаря; отработку отдельных грамматических категорий, развитие внимания, памяти, мышления, воображения; совершенствование мелкой моторики, координации слов и движений (логоритмики);

- индивидуальные формы работы по заданию логопеда.

Воспитатель занимается индивидуально с теми детьми, фамилии которых учитель-логопед записал в специальной тетради для вечерних занятий. Тетрадь (журнал) взаимосвязи логопеда и воспитателей является обязательной документацией и заполняется ежедневно.

В эту тетрадь (журнал) учитель-логопед записывает воспитателю задания для коррекционной работы с отдельными детьми (от 3 до 6 человек). Например, отдельные артикуляционные упражнения, разбор специально подобранных логопедом предметных и сюжетных картинок, повторение текстов и стихотворений, отработанных ранее с логопедом. Можно включать различные варианты упражнений по развитию памяти, внимания, различению звуков, формированию лексико-грамматических средств языка. Все виды заданий должны быть знакомы детям и подробно объяснены воспитателям. В графе учета воспитатель отмечает, как усвоен материал детьми, у кого и в связи с чем возникли трудности.

Занимаясь с ребенком, воспитатель обязан помнить, что проговаривание всего фонетического материала должно происходить с обязательным выделением закрепляемого звука голосом - произноситься утрированно.

Воспитатель не должен пропустить ни одной фонетической или грамматической ошибки в речи ребенка. Занятие может быть продолжено лишь после того, как ребенок все скажет правильно. Весь речевой материал воспитатель обязательно должен проговаривать громко, четко, медленно и добиваться того же от ребенка.

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах

деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. **Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи,

освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени** включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

-работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

-подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

-экспериментирование с объектами неживой природы;

-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

-свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.



### Формы организованной образовательной деятельности

Среди культурных практик, как уже было сказано, выделяются практики организованной образовательной деятельности с детьми. Они могут быть разными по форме.

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным — от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком — трудности в индивидуализации обучения

Одна из форм организации такой образовательной деятельности — непосредственно образовательная деятельность в форме занятия педагога с ребенком (индивидуальное) или детьми (групповое или фронтальное). Классическое занятие может быть построено: — как занятие по усвоению новых знаний и умений; — занятие по их закреплению и обобщению; — занятие по творческому применению полученных знаний, усвоенных умений и навыков.

При этом оно может и комбинировать вышеперечисленные задачи — становиться комбинированным занятием. Обычно для этого требуется объединение разных частей организованной образовательной деятельности, направленных на решение различных развивающих, воспитательных и обучающих задач, с помощью единой темы. Так рождаются тематические формы организованной образовательной деятельности, построенные по лексическому принципу. Темы таких занятий посвящены временам года, явлениям общественной жизни, литературным героям, творчеству композиторов и т.д. Чаще всего, они присутствуют там, где педагоги предпочитают тематический принцип планирования занятий — при составлении занятий гуманитарного цикла. Например, Е.Ф. Корой выделена даже специальная разновидность таких занятий — музыкально-тематические формы организованной образовательной деятельности, темы которых посвящены особенностям музыкальной речи и музыкального языка («Громко — тихо», «Высоко — низко», «Три жанра в музыке», «О чем рассказывает музыка» и т.п.).

**Доминантные формы организованной образовательной деятельности** похожи на тематические. Только в качестве ведущей темы выбирается один из видов детской деятельности, доминирующий на протяжении всей организованной образовательной деятельности. Например, один из видов музыкальной или изобразительной деятельности. Такие формы позволяют выявить уровень развития каждого ребенка, его творческий потенциал, способность к самостоятельности. Использование этих занятий способствует коррекции отставания детей в тех или иных видах деятельности. Такие занятия проводятся примерно 1 раз в месяц.

Среди доминантных занятий можно выделить такой подвид, как **интегрированные формы организованной образовательной деятельности**. Это формы организованной образовательной деятельности, в процессе проведения которых происходит интеграция

разных видов детской деятельности (например, лепка и рисование, аппликация и рисование и т.д.) или техник ее выполнения (например, техника рисования пальцем, техника клякс, разбрызгивания краски и т.д.), в результате чего дети усваивают новые приемы и способы данной деятельности. При этом особое внимание уделяется логической взаимообусловленности частей организованной образовательной деятельности, обеспечению условий для динамики детского восприятия, привлечению разных анализаторов и смене динамических поз. Кроме того, поскольку подобные формы часто используются как открытие, необходимо следить за изменением настроения и работоспособности детей, а также привлекать, по возможности, к организации детской деятельности и родителей, которые из пассивных зрителей могут стать непосредственными участниками происходящего. Цель таких детско-родительских интегрированных занятий — формирование способов взаимодействия детей и родителей в процессе обучения дошкольников и освоения структуры детской деятельности.

Если же речь идет об использовании на одном занятии нескольких видов детской деятельности и задач из разных методик обучения детей, говорят уже не об интегрированном, а о комплексном занятии.

**Комплексное занятие** имеет своей спецификой учет принципа комплексности в обучении и воспитании детей, принципов динамичности детского восприятия и смены видов деятельности (игровой, театральной, продуктивной и др.), опоры на междисциплинарные связи. Такие занятия обычно имеют три части.

**Первая.** В процессе экологического воспитания, в основном, решаются познавательные задачи. Развиваются интеллектуальные способности.

**Вторая.** Предполагает включение в занятие иных программных задач и, как следствие, другого вида деятельности. Это позволяет формировать междисциплинарные связи между экологическими, социальными и историко-географическими представлениями детей.

**Третья.** Направлена на закрепление, обобщение усвоенных представлений и формирование собственного эмоционально-ценностного отношения к экологическим проблемам в процессе организации художественного творчества воспитанников.

Такие комплексные занятия проводятся примерно 1 раз в месяц, поэтому в течение года их планируется 9—12. Планируются они заранее, так как требуют большой предварительной подготовки, с одной стороны, и сопряженных действий воспитателя и специалистов, педагогов дополнительного образования — с другой. Кроме того, в детских садах они нередко проводятся в рамках коллективных просмотров и открытых занятий, а также дней открытых дверей для родителей воспитанников.

**Контрольно-проверочные формы организованной образовательной деятельности** проводятся в конце квартала и направлены на количественную и качественную оценку достигнутых результатов обучения, например, двигательной подготовленности детей и уровня развития основных движений и физических качеств.

В комбинированных и разновозрастных группах есть своя специфика проведения занятий с детьми:

- поочередные занятия с каждой возрастной подгруппой;
- одновременные занятия с возрастными подгруппами, но по разным видам деятельности;
- одновременные занятия с возрастными подгруппами в одном виде деятельности, но с разным программным содержанием.

Наиболее распространенная форма обучения — одновременные занятия с разными подгруппами, но по разным видам деятельности, например, познавательно-исследовательская и изобразительная. Педагог при этом должен постоянно уделять внимание двум группам, занимающимся разной деятельностью, однако практика показывает, что равноценно руководить обеими подгруппами он не может, так как деятельность детей требуют разной степени его участия. Кроме того, перед воспитателем стоит задача регулирования длительности занятия каждой подгруппы.

Для ее решения можно воспользоваться опытом проведения одновременных занятий, объединенных общим сюжетом, и прибегнуть к нескольким вариантам, предложенным Т.С. Комаровой и Н.П. Сакулиной:

— начать занятие с воспитанниками, относящимися к «норме развития», и решать задачи, предусмотренные программой, затем, после краткой беседы, продолжить занятие со всей группой, предлагая каждой подгруппе свои задания. При этом, объясняя задания детям с проблемами в развитии, воспитатель может целиком опираться на опыт нормально развивающихся сверстников и даже использовать их работы;

— провести основную часть занятия со всеми воспитанниками, но с детьми, имеющими проблемы в развитии, закончить раньше. Это может быть связано с более простыми заданиями, которые им даются. Чтобы в процессе объяснения заданий нормально развивающимся воспитанникам дети с особыми образовательными потребностями не потеряли интереса к предстоящей работе, воспитатель использует последних в качестве ассистентов, предлагая им иллюстрировать рассказы товарищей на фланелеграфе или с помощью фигурок настольного театра.

Более эффективная форма организации обучения детей — одновременные занятия с возрастными подгруппами в одном виде деятельности, но с разным программным содержанием, как, например, у О.Л. Князевой и М.Д. Маханевой. Их преимущество заключается в том, что воспитатель получает возможность сосредоточить свои усилия на одном виде деятельности. Кроме того, облегчается подготовка дидактических материалов и оборудования, сокращается общее время, отведенное в режиме дня на проведение занятий. Однако сложность в том, что, планируя одновременные занятия с «сильной» и «слабой» подгруппами в одном виде деятельности, воспитатель должен решать программные задачи сразу по нескольким направлениям работы с детьми, определять виды заданий и способ их выполнения для каждой подгруппы воспитанников.

Альтернативой классическим формам организованной образовательной деятельности, как в комбинированных, так и общеразвивающих группах сегодня выступают игры. Например, в методике физического воспитания используется организованная образовательная деятельность игрового характера, в рамках которой для каждой части организованной образовательной деятельности подбираются игры малой подвижности (1 часть), игры на развитие основных движений (2 часть), игры, снижающие нагрузку (3 часть). В практике работы детских садов такие игровые формы организованной образовательной деятельности встречаются достаточно часто. Реже планируются формы организованной образовательной деятельности в виде двигательного рассказа — так называемые **сюжетные формы организованной образовательной деятельности**. В основном они используются в адаптационный период работы с детьми, когда дети еще не имеют двигательных навыков или «растеряли» их за лето.

Интегрирует игровые и сюжетные формы сюжетно-игровая организованная образовательная деятельность, в которой все части объединены одним сюжетом, а средства физического воспитания тоже ему подчиняются. При этом трехчастная структура (подготовительная, основная, заключительная части), оставаясь без изменений по содержанию, форме видоизменяется. Вместо четких переходов от одной части к другой, принятых в традиционном занятии, используется много переходов в течение одной организованной образовательной деятельности, т.е. волнообразная система нагрузки, при которой дети меньше утомляются — внешне утомление может не проявляться (хотя изменения наблюдаются в функциональном плане, но процесс восстановления проходит быстро). Однако к недостаткам многих сюжетных и сюжетно-игровых занятий, в том числе опубликованных в специальной литературе и используемых в практике работы ДОО, можно отнести низкую моторную плотность, излишнее подчинение упражнений сюжету в ущерб развитию двигательных качеств,

недостаточную физическую нагрузку, не обеспечивающую тренирующего эффекта. Исправить их в состоянии сам педагог, проводящий занятие.

Кроме игр-занятий, в практике работы ДОО активно используются разного рода игры. Остановимся на главных из них — подвижной и дидактической игре подробнее.

**Подвижная игра** — игра с преобладанием двигательной активности. У детей ясельного и младшего дошкольного возраста — это подражательные игры (под потешки и песенки взрослых, игры с игрушками). Преимущество подвижной игры перед другими видами двигательных упражнений в том, что она протекает эмоционально, всегда связана с инициативой, фантазией, творчеством — в основе многих из них лежат народные игры разных стран.

Особенность подвижной игры в среднем и старшем дошкольном возрасте — ориентировка на правило и соревновательный характер их выполнения. Подвижная игра с правилами — сознательная, активная, эмоционально окрашенная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами. Она является средством разностороннего воспитания, физического развития и оздоровления ребенка, а также обязательным компонентом двигательного режима дошкольников любого возраста, начиная с двухлетнего. Так, проведение подвижных игр на воздухе закаляет и укрепляет организм детей, повышает адаптивные свойства организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды.

Подвижные игры с правилами классифицируются:

— по двигательному содержанию (с ходьбой, бегом, прыжками, метанием и т.д.);

— степени воздействия на организм (большой, средней и малой подвижности);

— содержанию (сюжетные и бессюжетные);

— развитию двигательных навыков и физических качеств;

— использованию пособий (мячи, палки, обручи и т.п.).

Со старшими дошкольниками используются элементы спортивных игр (городки, бадминтон, настольный теннис и др.).

При проведении игр следует руководствоваться возрастом, подготовленностью и численностью детей, целью и задачами, временем и местом проведения, наличием пособий, инвентаря и пр. Достижения оптимальных результатов можно ожидать при условии подготовки места и инвентаря, разметки площадки, организации (расстановки) играющих, объяснения содержания и правил, выбора или назначения водящих, распределения по командам (если игра соревновательного вида), судейства, дозировки нагрузки, помощи детям, окончания игры и подведения итогов.

Следующий, не менее популярный вид игр как организованной формы образовательной деятельности — **дидактические игры**. Считается, что дидактическая игра создается взрослым специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи. Ее специфические признаки: преднамеренность, планируемость, наличие учебной цели, предполагаемого результата. С одной стороны, это означает, что в дидактической игре ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их. С другой — у дошкольников развиваются познавательные процессы и способности, они усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности. Поэтому для практики дошкольного воспитания и образования особенно важно не столько обучающее, сколько развивающее воздействие. Это позволило исследователям найти еще один элемент дидактической игры — игровую обучающую ситуацию.

Игровая обучающая ситуация также может быть и отдельной формой организованной образовательной деятельности, направленной на обучение детей в ДОО. Например, игровые обучающие ситуации (ИОС) в системе экологического воспитания дошкольников, согласно С.Н. Николаевой и И.А. Комаровой, делятся на три типа, каждый из которых обладает различными дидактическими возможностями:

— игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами, т.е. такими игрушками, которые изображают животных и растения и позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

— с литературными персонажами, построенные на использовании кукол — персонажей сказок (образы Чиполлино, Незнайки, Карлсона, Айболита, Красной Шапочки и др.) и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность, обобщить и закрепить полученные знания;

— путешествия («Поездка на выставку», «Экспедиция в Африку», «Экскурсия в зоосад», «Путешествие к морю» и т.д.), в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

Обучение с использованием ИОС может выходить за рамки отведенного времени, переходя в игровую деятельность детей.

Более того, игровая обучающая ситуация может стать основной формой организации обучения. Это форма совместной деятельности педагога и детей, планируемая и организуемая педагогом с целью решения определенных задач развивающего обучения с учетом возрастных особенностей и интересов детей. При этом к педагогам выдвигается требование согласовывать содержание разных разделов программы обучения детей, добиваясь интеграции разных видов детской деятельности и взаимосвязи образовательных областей.

### Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности

<b>Самостоятельная образовательная деятельность детей</b>			
Сюрпризные игровые моменты Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому. Игры-наблюдения. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Строительные игры	<b>Индивидуальная</b>	<b>Групповая</b>	<b>Коллективная</b>
	Игры по выбору Игры- «секреты»	Игры рядом. Игры по инициативе детей. Игры- «предпочтения»	Игры- «времяпровождения». Игры- «события». Игры- «сотворчество»
	<b>Непрерывная образовательная деятельность детей со взрослыми</b>		
	<b>Прямое руководство игрой</b>	<b>Косвенное руководство игрой</b>	
	Игра-беседа. Игровые обучающие ситуации. Игра-занятие . Игра-драматизация. Игра-экспериментирование. Игра-моделирование	<b>Через предметно-игровую среду</b>	<b>Через сверстников</b>
		Проблемные ситуации. Игры, провоцирующие изменения игровой среды. Игры-путешествия. Игры-развлечения. Игры-аттракционы	Совместно-игровые действия. Игра-диалог. Игра-тренинг. Режиссерские игры
<b>Совместная образовательная деятельность детей и родителей</b>			
<b>Индивидуальная</b>	<b>Групповая</b>	<b>Межгрупповая</b>	
Народные игры. Развивающие игры. Строительные игры. Технические игры. Спортивные игры	Игры на установление детско-родительских отношений.	Игры-конкурсы. Неделя игры и игрушки в детском саду. Игровые досуги и праздники	

		Игровые тренинги. Досуговые игры	
--	--	-------------------------------------	--

На интеграцию образовательных областей может быть направлена и такая форма организованной образовательной деятельности, как экскурсия.

Экскурсии — особая форма организованной образовательной деятельности. Образовательные и воспитательные задачи во время проведения экскурсий решаются в интеграции и единстве. При этом необходимо помнить о краеведческом и сезонном принципах, а также принципах повторности, постепенности, наглядности. Структура экскурсии представлена

### Структура экскурсии ДОО

Структурный компонент	Содержание
<i>Подготовительный этап</i>	Педагог определяет объем экскурсии, программное содержание, сроки проведения, осматривает место проведения экскурсии, продумывает содержание, методы и приемы проведения. Решаются организационные вопросы (маршрут, сопровождение и т.п.). Подготовка детей к предстоящей экскурсии заключается в пополнении знаний (актуализация)
<i>Ход экскурсии</i>	Наблюдение организуется в определенной последовательности: целостное восприятие объекта, а затем анализ его составляющих для углубленного познания. Наблюдение — ведущий метод работы с детьми на экскурсии, но при этом большое значение имеют разнообразные вопросы: от организующих внимание до стимулирующих творческое мышление, воображение. В процессе экскурсии поддерживается мыслительная активность ребенка (дети задают вопросы, читают стихи, отгадывают загадки, участвуют в играх). В конце экскурсии подводятся итоги, что узнали нового, интересного
<i>Послеэкскурсионная работа</i>	Полученные знания систематизируются, уточняются, находят свое отражение в других видах деятельности (оформление материалов экскурсии, работа с художественной литературой, продуктивная деятельность, организация игр, обобщающие беседы и т.д.)

Содержание экскурсий может быть связано с природными явлениями, культурными объектами и деятельностью взрослых. Оно определяется программой, по которой работает ДОО.

Для расширения, углубления, обобщения представлений детей о знакомом объекте проводят повторные экскурсии. При этом программный материал постепенно усложняется за счет расширения круга наблюдаемых явлений и за счет последовательного углубления и обобщения знаний. Например, целый цикл экскурсий может быть организован в виде путешествий по экологической тропинке ДОО. При этом важно соблюсти баланс между познавательным и эмоциональным аспектами экскурсии

### 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Все виды деятельности, предусмотренные программой Учреждения, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует в совместной деятельности. Педагогу важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание в кабинете развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др.

### **5-6- лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;

при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;

не допускать диктата, навязывания в выборе игр;

обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры.

привлекать детей к украшению кабинета к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

привлекать детей к планированию жизни кабинета на день, опираться на их желание.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Важнейшее условие обеспечения целостного развития личности ребёнка – развитие конструктивного взаимодействия с семьёй. Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих как целостное развитие личности дошкольника, так и повышение компетентности родителей в области воспитания.

Вся работа направлена на сохранение преемственности традиций семейного воспитания на основе социальных, культурных и духовных ценностей и традиций отношения к семье. Работа с семьёй осуществляется на основе годового плана работы с родителями.

**Ведущая цель** – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

**Основные задачи** взаимодействия детского сада с семьёй:

– изучение отношений педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

– знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

– информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в детском саду, городе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

#### **Основные формы взаимодействия с семьей:**

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

#### Содержание работы с семьей – по направлениям развития:

#### **Физическое развитие**

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в



решении данных задач. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

### **Социально-коммуникативное развитие**

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на

совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.

Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

### **Познавательное развитие**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### **Речевое развитие**

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи,

коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители-ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **Художественно-эстетическое развитие**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению

ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Таким образом, при организации работы с семьями в рамках взаимодействия необходимо соблюдение следующих принципов:

- открытость детского сада и семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании ребенка;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка.

<b><i>Взаимодействие с родителями</i></b> <b>Основные направления взаимодействия с семьей</b>	<b>Основные формы взаимодействия с семьей</b>
<b>Взаимопознание и взаимоинформирование</b>	<p>Непосредственное общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-социально-педагогическая диагностика: беседы, анкетирование</li> <li>-посещение семей воспитанников</li> <li>-дни открытых дверей</li> <li>-соборания-встречи</li> <li>-конференции</li> <li>-консультации и др.</li> </ul> <p>Опосредованный обмен информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-газеты, журналы, буклеты (бумажный или электронный носитель)</li> <li>-интернет-сайт ДООУ</li> <li>-стенды (стратегическая и оперативная информация)</li> </ul>
<b>Непрерывное образование воспитывающих взрослых</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-родительские собрания (групповые, общие)</li> <li>-педагогические чтения, информационные стенды</li> <li>-показ презентаций по вопросам воспитания детей, по ознакомлению с нормативными документами дошкольного образования</li> <li>-мастер-класс</li> <li>-тренинг - круглый стол и др.</li> </ul>

**Планируемые результаты сотрудничества ДООУ с семьями воспитанников:**

- Сформированность у родителей представлений о содержании педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному взаимодействию с учреждением.

## **2.7. Иные характеристики содержания адаптированной основной образовательной программы**

### **Особенности адаптации ребенка к условиям детского сада**

Группы коррекционной направленности чаще всего комплектуются из воспитанников, посещающих ДОО общеразвивающего вида. При переходе в другой детский сад и незнакомый детский коллектив процесс адаптации у каждого ребенка проходит по-разному, в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая его окружает.

Тем не менее, выделяют три степени адаптации к условиям детского сада - легкую, среднюю и тяжелую. В основе данной градации лежат такие показатели, как:

- быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;
- проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам;
- наличие интереса к окружающему и происходящему вокруг;
- частота и длительность острых вирусных заболеваний.

Основными критериями, влияющими на характер адаптации ребенка к условиям детского сада, выступают следующие.

1. Особенности его физического состояния. Если ребенок здоров, не был подвержен частым инфекционным заболеваниям, физически развит, то он обладает высокими адаптивными возможностями, его организм легче справится с новыми нагрузками. Четкий распорядок дня в условиях семьи, хороший сон, правильное питание способствуют быстрому привыканию ребенка к новым для него условиям.

2. Возраст. Возрастные кризисы напрямую влияют на успешность адаптации. В старшем возрасте дети более спокойно реагируют на появление незнакомых сверстников и взрослых, по сравнению, например, с ранним возрастом, когда возникают противоречия между возможностями и потребностями ребенка, провоцирующие напряженный эмоциональный фон, в результате чего наблюдаются капризы, раздражение и п.т..

3. Готовность ребенка к совместной деятельности и общению с окружающими. Дошкольнику легче адаптироваться, если он владеет навыками ситуативно-делового общения, готов сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе игровой деятельности, инициативен, активен, самостоятелен в процессе данного взаимодействия. Если в условиях семьи изначально с ребенком играли мало, то в многочисленном детском коллективе такой ребенок будет испытывать недостаток внимания и чувствовать себя одиноко. Если в семье ребенка научили действовать с игрушками и другими предметами окружающей действительности, то он обладает элементарными исследовательскими умениями, и привыкнуть к новой ситуации в новом коллективе ему будет значительно легче.

4. Готовность ребенка сотрудничать со сверстниками. Ребенок, не владеющий умениями устанавливать контакты с другими детьми, не готовый положительно реагировать на желание ровесника поиграть с ним или рядом, или просто взять на время игрушку, тяжелее адаптируется к новым условиям детского сада.

### **Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации ребенка к условиям детского сада**

Организация адаптационного периода ребенка начинается задолго до его прихода в группу. Педагогу важно познакомиться с родителями. Необходимо рассказать об особенностях работы группы, обязательно обратить внимание на режим жизнедеятельности детей и сделать акцент на необходимости максимально приблизить к данному режиму распорядок дня дома. В процессе беседы педагог может получить полную информацию о ребенке:

- об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесенных заболеваний;
- о наиболее частой реакции ребенка на новую обстановку, незнакомых людей;
- о качестве развития культурно-гигиенических навыков (самостоятельно ли умывается, одевается и т. д.);

– о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет со взрослыми, как действует с играми и игрушками.

Не менее важно создать благоприятные условия для ребенка в первые дни посещения – расположить к себе, установить контакт в присутствии мамы или папы, называя его тем именем, к которому он привык в семье. В первые минуты нужно быть рядом с ребенком, познакомить с другими детьми, поиграть.

Предложите воспитаннику выбрать собственный шкафчик для раздевания, принести с собой свою любимую игрушку.

В общении с ребенком нельзя игнорировать его желания. Нужно стараться переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательную деятельность, предложить в чем-то помочь педагогу. Таким образом, в процессе адаптации можно использовать такие приемы, как элементы телесной терапии, релаксационные игры, элементы сказкотерапии, развивающие игры и т. д. Ребенку можно задавать вопросы на обиходно-разговорные темы: ответы позволят увидеть, есть ли динамика процесса адаптации, что его беспокоит, какие наблюдаются успехи и достижения, каково его самочувствие.

В период адаптации особый акцент важно сделать на процессе взаимодействия с семьей. Родители должны стать полноценными партнерами в решении задач адаптации к новым социальным условиям.

### **Индивидуальный образовательный маршрут воспитанника**

Основная цель создания индивидуального образовательного маршрута (ИОМ): создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально-личностного развития, которое неразрывно связано с общими процессами интеллектуального, эмоционального, эстетического, физического и других видов развития личности ребенка.

ИОМ разрабатывается на воспитанников с проблемами в развитии и на воспитанников с опережающим развитием и представляет собой характеристику осваиваемых ребенком единиц образования в соответствии с индивидуальными способностями своего развития и способностями к учению.

Индивидуальный образовательный маршрут включает **основные направления:**

- организация движения (развитие общей и мелкой моторики);
- развитие навыков (культурно-гигиенических и коммуникативно-социальных);
- формирование деятельности ребенка (манипулятивной, сенсорно-перцептивной, предметно-практической, игровой, продуктивных видов – лепки, аппликации, рисования);
- развитие речи (формирование чувственной основы речи, сенсомоторного механизма, речевых функций);
- формирование представлений об окружающем (предметном мире и социальных отношениях);
- формирование представлений о пространстве, времени и количестве

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

<b>Перечень оборудования</b>	
	<b>Оснащение</b>
<p style="text-align: center;"><b>Групповая комната</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: В соответствии с возрастом детей: «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др.</p> <p>Центры развития см. раздел</p> <p>Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей.</p> <p>Мебель согласно роста детей.</p> <p>В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды,</p> <p>Паласы-4</p> <p>Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изобразительности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок).</p> <p>В групповом помещении выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлен календарь наблюдений. Подборки методической литературы, дидактических разработок</p> <p>Диагностический материал Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация</p>
<p style="text-align: center;"><b>Спальное помещение</b></p> <p>Дневной сон</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Гимнастика пробуждения после сна</p> <p>Игровая деятельность</p>	<p>В спальнях установлены отдельные кровати.</p> <p>Матрацы, подушки, одеяла, постельное белье.</p> <p>Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</p>

<p><b>Приемная группа</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями</p>	<p>В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Корзина забытых вещей»</p>
<p><b>Умывально - туалетная комната</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой</p>	<p>В умывальной комнате отдельные раковины, отдельные шкафчики с унитазами для мальчиков и девочек, поддон для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка.</p>
<p><b>Участок группы</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, световоздушные ванны Консультативная работа с родителями</p>	<p>Веранда Песочница Малые игровые формы, выполненные из нестандартного материала: корабли, машины. Спортивное оборудование Малые архитектурные формы на участках: стол, скамейка Цветники</p>

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В него включают:

– Описание обеспеченности методическими материалами: перечень УМК, необходимых для реализации программы и имеющихся в ДОО.

– Перечень средств обучения и воспитания: приборы, оборудование, включая спортивное оборудование, инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные, электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

#### **Средства обучения и воспитания**

Разделы	Перечень
Обследование речевого и общего развития детей	<p>Материал по развитию интеллекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- счетный материал;</li> <li>- разрезные картинки;</li> <li>- исключение 4-го лишнего предмета;</li> <li>- картинки и тексты со скрытым смыслом;</li> <li>- картинки-шутки (что нарисовано неправильно);</li> <li>- предметы для группирования их по цвету, форме, общей принадлежности к данной группе;</li> </ul>



	<p>- мелкий конструктор, мозаика.</p> <p>Материал для обследования всех компонентов языка: фонетики, лексики, грамматики, связной речи.</p>
Формирование грамматического строя речи	<p>Пособия и все падежные формы существительных единственного и множественного числа;</p> <p>Демонстрационные и раздаточные картинки на все предложные конструкции, на согласование.</p>
Формирование лексической стороны речи	<p>Предметные картинки по всем лексическим темам: овощи, фрукты, посуда, одежда и т.д.</p> <p>Пособия для формирования навыков словообразования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-суффиксальное;</li> <li>-префиксальное;</li> <li>- относительные и притяжательные прилагательные;</li> <li>- однокоренные слова.</li> </ul> <p>Предметные картинки на подбор антонимов.</p> <p>Картинки для расширения глагольного словаря.</p>
Формирование фонематического восприятия и звукового анализа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Символы звуков;</li> <li>- сигнальные кружки для дифференциации звуков,</li> <li>- схемы на звукослоговой анализ слов;</li> <li>- предметные картинки на дифференциацию звуков;</li> <li>- пособия для определения позиции звука в слове;</li> <li>- тексты на дифференциацию звуков.</li> </ul>
Совершенствование навыков связной речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Серии сюжетных картин;</li> <li>- сюжетные картины; пейзажные картины;</li> <li>- наборы предметных картинок для составления сравнительных и описательных рассказов;</li> <li>- наборы текстов для пересказов и пособия, облегчающие этот процесс.</li> </ul>
Коррекция звукопроизносительной стороны речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционные упражнения,</li> <li>- набор пособий для работы над речевым дыханием,</li> <li>- предметные картинки на все изучаемые звуки для фронтальной и индивидуальной работы,</li> <li>- альбомы на автоматизацию поставленных звуков,</li> <li>- пособия для формирования слоговой структуры слова,</li> <li>- тексты на автоматизацию поставленных звуков.</li> </ul>
Обучение грамоте	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Магнитная азбука,</li> <li>- схемы анализа предложений,</li> <li>- наборы предметных картинок для деления слов на слоги,</li> <li>- дидактическое пособие «Ларчик» (+чтение слогов),</li> <li>- индивидуальные пеналы по формированию навыков звукового анализа и синтеза,</li> <li>- кубики знаний,</li> </ul>
Развитие общего внимания, памяти, логического мышления	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пособия на классификацию предметов их группировку по ведущему признаку,</li> <li>- пособия для развития слухового внимания,</li> <li>- для развития зрительного внимания,</li> <li>- для развития речевого внимания,</li> <li>- для развития логического мышления,</li> <li>- для развития произвольного запоминания</li> </ul>

**Материальные средства обучения**

<b>Игрушки</b>	<p><b>сюжетные (образные) игрушки:</b> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p>- <b>дидактические игрушки:</b> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p>- <b>игрушки-забавы:</b> смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; - <b>спортивные игрушки:</b> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг- понг);</p> <p>- <b>музыкальные игрушки:</b> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p>- <b>театрализованные игрушки:</b> куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.</p> <p>- <b>технические игрушки:</b> фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы</p> <p>- <b>строительные и конструктивные материалы:</b> наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;</p> <p>- <b>игрушки-самоделки из разных материалов:</b> неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);</p> <p>-<b>оборудование для опытов:</b> микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.</p> <p>-<b>дидактический материал</b> Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра - лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
<b>Художественные средства</b>	произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно- прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения

	национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
<b>Средства наглядности (плоскостная наглядность)</b>	картины, фотографии, предметно-схематические модели-календарь природы

**Программно-методическое обеспечение**

<b>Наименование, автор</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
Примерная образовательная программа дошкольного образования	ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)	2015
Образовательная программа дошкольного образования «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО / Н.В. Нищева.	ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург	2016
<b>Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»</b>		
Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. Л.Л. Тимофеева.	ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург	2016
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
Юный эколог. Парциальная программа. С.Н. Николаева.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва	2016
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
Программа развития речи детей дошкольного возраста. О.С. Ушакова	ТЦ. Сфера	2016
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова, И. Новоскольцева	РенOME, Санкт-Петербург	2015
Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2–7 лет	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2015
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>		
Парциальная программа физического развития «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ» Бережнова О.В., Бойко В.В	ЦВЕТНОЙ МИР, Москва	2017
<b>Коррекционная деятельность</b>		
Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, и др.	ПРОСВЕЩЕНИЕ, Москва	2009

## Перечень учебно-методического комплекта

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

<i>Наименование литературы</i>	<i>Автор</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год издания</i>
Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР	Нищева Н.В	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2016
Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа.	Нищева Н.В	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2017
Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников	Нищева Н.В	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2016
Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи	Нищева Н.В	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2017
Развитие связной речи детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. Конспекты занятий	Нищева Н.В	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2017
Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет	Ушакова О.С.	Сфера	2009
Знакомим дошкольников с литературой.	Ушакова О.С Гавриш Н.В.	Сфера	2008
Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников	Нищева Н.В	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2015
Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников	Нищева Н.	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2015
Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников	Нищева Н.	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2010
<b>Наглядно - дидактические пособия</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп..</li> <li>– Картинки и тексты для автоматизации звуков. Выпуски 1 и 2</li> <li>– Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуски 1, 2.</li> <li>– Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуски 3 и 4.</li> <li>– Картотека предметных картинок. Образный строй речи дошкольника. Имена прилагательные..</li> <li>– Картотека сюжетных картинок. Глагольный словарь дошкольника.</li> <li>– Картотека сюжетных картинок. Употребление предлогов. Перекидные странички.</li> <li>– Картотека сюжетных картинок. Употребление предлогов. Выпуски 2 и 3.</li> <li>– Обучение детей пересказу по опорным картинкам. С 5 до 7 лет. Выпуски 1, 2, 3, 4.</li> <li>– Обучение детей пересказу по опорным картинкам. С 3 до 5 лет. Выпуск 5.</li> <li>– Обучение детей рассказыванию по опорным картинкам. С 2 до 3 лет. Выпуски 1, 2, 3, 4.</li> </ul>			

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

<i>Наименование литературы</i>	<i>Автор</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год издания</i>
Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 1	Нищева Н.В	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2015
Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах	Нищева Н.В	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2015
Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). Старшая группа. Конспекты занятий	Дыбина О.В	Мозаика-Синтез	2016
Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа	Соломенникова О. А	Мозаика-Синтез	2013
<b>Наглядно - дидактические пособия</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями.</li> <li>– Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями</li> <li>– Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями</li> <li>– Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями.</li> <li>– Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями.</li> <li>– Наш детский сад 2. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями.</li> <li>– Раз комета, два планета. Демонстрационные плакаты и беседы для формирования у дошкольников первичных представлений о звездах и планетах.</li> <li>– А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. Серии картинок и тексты бесед. –</li> <li>– Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1.</li> <li>– Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2</li> <li>– Мы едем, едем, едем... Виды транспорта</li> <li>– Мир природы. Животные</li> <li>– Живая природа. В мире животных</li> <li>– Живая природа. В мире растений</li> <li>– Картотека предметных картинок. Фрукты, овощи</li> <li>– Картотека предметных картинок. Деревья, кустарники, грибы</li> <li>– Картотека предметных картинок. Транспорт</li> <li>– В. Картотека предметных картинок. Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши</li> <li>– Картотека предметных картинок. Животные жарких и северных стран. Животный мир океана</li> <li>– Картотека предметных картинок. Садовые и лесные ягоды. Комнатные</li> <li>– Картотека предметных картинок. Первоцветы, полевые и луговые цветы</li> <li>– Картотека предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы</li> <li>– Картотека предметных картинок. Аквариумные и пресноводные рыбы.</li> <li>– Картотека предметных картинок . Насекомые и пауки</li> <li>– Картотека предметных картинок. Орудия труда, инструменты.</li> <li>– Картотека предметных картинок. Игрушки, школьные принадлежности.</li> <li>– Картотека предметных картинок. Посуда, мебель.</li> <li>– Картотека предметных картинок. Бытовая техника</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Картоотека предметных картинок. Защитники Отечества. Покорители космоса</li> <li>– Москва – столица России.</li> <li>– Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях.</li> <li>– Картоотека сюжетных картинок. Две столицы</li> </ul>			
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>			
Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до лет и с 5 до 6 лет).	Нищева Н.В	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2015
Играйка 10. Считайка. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников	Нищева Н.	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2015
Играйка 11. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста	Нищева Н.	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2015
Играйка 12. Маленькая хозяйка. Игры для развития речи, мышления, внимания	Нищева Н.	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2013
Соображайка. Игры для развития математических представлений	Нищева Н.	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2011
Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада	И. А. Помораева, В.А. Позина	Мозаика-Синтез	2014

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

<i>Наименование литературы</i>	<i>Автор</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год издания</i>
Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.	Губанова н.	Мозаика-Синтез	2016
Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста	Краснощекова Н.В.	Феникс	2013
Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников	Виноградова Н.А. Позднякова Н.В.	Айрис-Пресс	2010
Театрализованная деятельность дошкольников	Губанова Н.Ф.	ВАКО	2007
Театрализованные занятия в детском саду	Маханева М.Д.	Творческий центр	2004
Театральная педагогика в детском саду	Мигунова Е.В.	Творческий центр	2009
Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду.	Баранникова О.Н.	Мозаика-Синтез	2007
Мы живем в России	Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е.	Мозаика-Синтез	2007

#### Образовательная область «Художественно –эстетическое развитие»

<i>Наименование литературы</i>	<i>Автор</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год издания</i>
Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2016
Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2016

группа			
Рисование с детьми дошкольного возраста	Казакова Р.Г.	Творческий центр	2005
Методика обучению рисованию детей с 5 до 7 лет	Шайдурова Н. В.	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2017
Рисуем человека по алгоритмическим схемам	Шайдурова Н. В.	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2017
Рисуем здания по алгоритмическим схемам	Шайдурова Н. В.	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2017
Рисуем животных алгоритмическим схемам	Шайдурова Н. В.	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2017
Рисуем транспорт алгоритмическим схемам	Шайдурова Н. В.	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2017
Рисуем растения по алгоритмическим схемам	Шайдурова Н. В.	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2017
Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет	Литвинова О. Э.	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2017
Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет	Литвинова О. Э.	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2017
<b>Музыкальное развитие</b>			
Музыкальное воспитание в детском саду	М.Б. Зацепина	Мозаика-Синтез	2012
Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа.	И. Каплунова И. Новоскольцева	Композитор	2009
Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа.	И. Каплунова И. Новоскольцева	Композитор	2008
Праздник каждый день. Дополнительные материалы к конспектам занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа	И. Каплунова И. Новоскольцева	Композитор	2007
Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. №1, №2	И. Алексеева	Композитор	2007
Праздник шаров. Методическое пособие	И. Каплунова И. Новоскольцева	Композитор	2007
Зимние забавы. Праздники в детском саду	И. Каплунова И. Новоскольцева	Композитор	2005
Веселые досуги. Методическое пособие	И. Каплунова И. Новоскольцева	Композитор	2007
Игры, аттракционы, сюрпризы. Пособие для музыкальных руководителей дошкольных учреждений	И. Каплунова И. Новоскольцева	Композитор	2007
Я живу в России. Песни и стихи о Родине, мире и дружбе	И. Каплунова И. Новоскольцева	Композитор	2007
Потанцуй со мной дружок. Методическое пособие	И. Каплунова И. Новоскольцева	Композитор	2008

Этот удивительный ритм. Пособие	И. Каплунова И. Новоскольцева	Композитор	2007
Ансамбль ложкарей. Методическое пособие	И. Каплунова	Композитор	2007
Хи-хи-хи до ха-ха-ха! Выпуск 1,2. Методическое пособие	И. Каплунова И. Новоскольцева	Композитор	2009
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Плакаты: «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра».</li> <li>– Серия «Народное искусство — детям»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».</li> <li>– Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».</li> <li>– Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».</li> <li>– Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»</li> </ul>			

#### Образовательная область «Физическое развитие»

<i>Наименование литературы</i>	<i>Автор</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год издания</i>
Физическое развитие дошкольников. Старшая группа	Бойко В.В, Бережнова О.В.	Цветной мир	2017
Парциальная программа физического развитие детей с тяжелыми нарушениями речи.	Кириллова Ю. А	ДЕТСТВО- ПРЕСС	2017
Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5 до 6 лет	Кириллова Ю. А	ДЕТСТВО- ПРЕСС	2018
Растем, развиваемся, физкультурой занимаемся	Кириллова Ю. А	ДЕТСТВО- ПРЕСС	2013
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».</li> <li>– Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</li> <li>– Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».</li> <li>– Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».</li> </ul>			



### 3.3.Режим дня

Дошкольное учреждение работает по пятидневной рабочей неделе.  
Группы функционируют в режиме 12-часового пребывания.  
Дошкольное учреждение работает по пятидневной рабочей неделе.  
Группы функционируют в режиме 12-часового пребывания.

#### Режим дня в холодный период

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры по интересам. Индивидуальная работа. Беседы	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20-8.45
Игры. Самостоятельная деятельность детей	8.35-9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.10-12.00
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду	12.00-12.20
Обед	12.20-12.45
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.45-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливание и гигиенические процедуры	15.00-15.15
Полдник	15.15- 15.40
Игры, непрерывная образовательная и совместная деятельность педагога с детьми. Чтение художественной литературы	15.40-16.05
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.05-17.00
Возвращение с прогулки.	17.00-17.15
Подготовка к ужину. Ужин	17.15-17.40
Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа. Прогулка. Уход детей домой.	17.40-19.00

#### Режим дня в теплый период

Режимные моменты	Время
Прием детей на улице (по погодным условиям), самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа	7.00-8.10
Утренняя гимнастика. Возвращение с улицы	8.00-8.15
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.15-8.45
Подготовка к прогулке	8.45-9.00
Непрерывная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической направленности (на улице). Сюжетные игры. Наблюдения, Экспериментальная деятельность.	9.00-12.10
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду	12.00-12.20
Обед	12.20-12.45
Подготовка ко сну. Сон	12.45-15.00
Постепенный подъем. Закаливающие и гигиенические процедуры.	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.40
Подготовка к прогулке.	15.40-15.50
Прогулка, сюжетные игры, наблюдение, самостоятельная деятельность детей. Чтение художественной литературы. (На улице по погодным	15.50-17.05

условиям)	
Возвращение с прогулки	17.05-17.15
Подготовка к ужину. Ужин	17.15-17.40
Прогулка. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа (на улице по погодным условиям). Уход детей домой	17.40-19.00

### **Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе непрерывной образовательной деятельности (НОД)**

Образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. Правила организации и проведения НОД ограничены требованиями действующими СанПин. В соответствии с конструктором и требованиям действующих СанПин максимальная нагрузка на воспитанников распределяется следующим образом:

#### **Конструктор НОД в соответствии с СанПиН**

Параметры		5-6 лет
<b>Максимальная продолжительность непрерывной образовательной деятельности</b>		25 мин
<b>Максимальный объём НОД в день</b>	<b>1-ая половина дня</b>	45 мин
	<b>2-ая половина дня</b>	После дневного сна 25 мин.
<b>Максимальное количество НОД в неделю</b>		14
<b>Минимальные перерывы между НОД</b>		10 мин
<b>Проведение физкультурных минуток</b>		Проводятся в середине ООД статического характера и между НОД
<b>Дополнительные условия</b>		Требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей НОД организуют в 1ю половину дня

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

#### **Традиции возрастных групп**

Проведение традиций способствует решению следующих задач:

- формирование эмоциональной децентрации, под которой понимается способность к восприятию и учету состояний, желаний и интересов других;
- снятие тревоги в адаптационный период;
- развитие осознанного, ответственного отношения к режимным моментам.
- развитие самостоятельности детей, навыков сотрудничества;
- развитие эмоциональной отзывчивости к эстетической стороне мира, природы;
- создание благоприятного психологического микроклимата в группе

Ежедневные	Еженедельные	Ежемесячные	Ежегодные
<i>Доброе утро!</i>	<i>Сундучок интересов</i>	<i>День именинника</i>	<i>Новоселье группы</i>
<i>Дружный кружочек</i>			
<i>Календарь</i>	<i>Шкатулка</i>	<i>Книжкин день</i>	<i>День открытых</i>

настроения	добрых дел	рождения	дверей
		День здоровья	

– **«Доброе утро!»**

Цель: обеспечение постепенного вхождения ребенка в ритм жизни группы, создание хорошего настроения, побуждение на доброжелательное общение со сверстниками.

– **«Новоселье группы»**

Цель: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении.

– **«Дружный кружочек»**

Цель: создание положительного эмоционального настроения у детей на день

– **«Календарь настроения»**

Цель: наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

– **«День именинника»**

Цель: развитие способности к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

– **«Книжкин день рождения»**

Цель: привитие детям культуры чтения книг, расширение кругозора, воспитание любви и бережного отношения к книгам.

– **«Шкатулка добрых дел»**

Цель: создание в душе ребенка чувства гармонии с окружающим миром, формирование у детей стремления совершать добрые поступки.

– **«Сундучок интересов»**

Цель: выявление личных интересов детей, развитие любознательности

– **«День здоровья»**

Цель: формирование привычки к здоровому образу жизни через познание собственного «Я» и движения

– **«День открытых дверей»**

Цель: установление доверительных отношений между родителями и педагогами, определение задач совместного воспитания детей и их реализация.

### Мероприятия детского сада, ставшие традиционными

<i>Праздники</i>	Осенины	Октябрь
	День Матери	Ноябрь
	Новогодний карнавал	Декабрь
	Женский день-8марта!	Март
	Великий День Победы	Май
	Выпускной бал	Май
	День защиты детей	Июнь
	День России	июнь
<i>Тематические развлечения</i>	Прощание с елкой	Январь
	Коляда пришла – отворяй ворота	Январь
	День защитника Отечества	Февраль
	Здравствуй, масленица, да широкая!	Март
	День смеха	Апрель
	Весна-красна	Апрель
<i>Спортивные праздники и развлечения</i>	Спартакиада «С малых лет к значку ГТО»	Апрель
	Развлечение «Малые зимние игры»	Январь

	Праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»	Июль
	Мама может все, что угодно	Ноябрь
<i>Акции</i>	Птичья столовая	Январь-февраль
	Елочка - зеленая иголочка	Декабрь
	Каждому певцу по дворцу	Март
<i>Тематические недели</i>	Неделя безопасности	Сентябрь
	Неделя здоровья	Ноябрь
	Неделя театра	Январь

### Праздники внутри регионального и городского значения

<i>День города</i>	4 декабря
<i>День Шахтера</i>	Последнее воскресенье августа
<i>День рождения Кемеровской области</i>	26 января

### 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда состоит из следующих компонентов:

- содержательность;
- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

**Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает:

– игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

– двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях эмоциональное благополучие детей во взаимодействии предметно-пространственным окружением; возможность самовыражением детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставлено необходимыми и достаточными возможностями для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов предполагает:

– возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.

– наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды предполагает:

– наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

– периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды предполагает:

– доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

– свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

– исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

<b>Компоненты развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям</b>
<b>Социально - коммуникативное развитие</b>
Центр сюжетной игры
Центр безопасности
Уголок уединения
Уголок дежурства
<b>Познавательное развитие</b>
Центр экспериментирования
Центр математического развития
Центр патриотического воспитания
Центр экологии
<b>Речевое развитие</b>
Центр речевого развития
Центр детской книги
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>
Центр развития творчества
Центр музыка и театра
Центр конструирования
<b>Физическое развитие</b>
Центр двигательной активности

### Требования к центрам

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>
– Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции	– Наличие календарей природы, коллекций
– Наличие атрибутов, игрушек, предметов	– Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности
– заместителей для сюжетно-ролевых игр	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наличие уголка дежурств</li> <li>– Наличие ряженья (младшие группы)</li> <li>– Наглядная информация для родителей</li> <li>– Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями</li> <li>– Наличие материалов по правилам безопасности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наличие материалов для сенсорного образования</li> <li>– Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром</li> <li>– Наличие познавательной и энциклопедической литературы</li> <li>– Наличие дидактических и развивающих игр</li> <li>– Наличие материала по патриотическому воспитанию</li> <li>– Наличие материала по региональному компоненту</li> <li>– Наличие растений и макетов</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<b>Художественно - эстетическое развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным лексическим темам</li> <li>– Наличие картотеки речевых игр.</li> <li>– Наличие дидактических игр</li> <li>– Наличие детской художественной литературы</li> <li>– Наличие иллюстративного материала к художественным произведениям</li> <li>– Наличие портретов детских писателей и поэтов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие</li> <li>– Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания</li> <li>– Наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания</li> <li>– Наличие природного и бросового материала</li> <li>– Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства</li> <li>– Наличие музыкально-дидактических игр</li> <li>– Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.)</li> <li>– Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки).</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>–Наличие атрибутов для подвижных игр</li> <li>–Наличие спортивных игр (городки, бадминтон, теннис и др.)</li> <li>–Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия</li> <li>–Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями.</li> <li>–Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке</li> </ul>	