

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад №14 " Солнышко" компенсирующего вида города Белово"**

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Белово 2018

Крысанова С.В.,
воспитатель

Данное пособие посвящено одной из актуальных проблем - экологическому образованию детей дошкольного возраста.

Пособие адресовано педагогам дошкольных образовательных учреждений.

Содержание

| | |
|--|----|
| Введение | 3 |
| Формы и методы экологического образования детей дошкольного возраста..... | 5 |
| Интеграция экологии с другими видами деятельности..... | 10 |
| Заключение | 19 |
| Список литературы | 21 |
| Приложение..... | 24 |

Введение

Природа - это удивительный феномен, воспитательное воздействие которого на духовный мир человека, и, пожалуй, прежде всего ребенка - дошкольника, трудно переоценить. Проблема экологического воспитания и образования - одна из самых актуальных на сегодняшний день. Уже с дошкольного возраста необходимо закладывать в детях представление о том, что человек нуждается в экологически чистой окружающей среде. Вот почему важно научить ребенка беречь красоту природы, чтобы он в этот возрастной период понял, сколь ценно здоровье и стремился к здоровому образу жизни. Сколько открытий делает ребенок, общаясь с природой! Неповторимо каждое живое существо, увиденное им. Разнообразны и природные материалы (песок, глина, вода, снег и т. д., с которыми дети любят играть. Дошкольники общаются с природой в разное время года – и когда вокруг лежит пушистый белый снег и когда зацветают сады. Ни один дидактический материал не сравнится с природой по разнообразию и силе развивающего воздействия на ребенка. Чем раньше начинается формирование основ экологической культуры, тем выше в дальнейшем ее уровень. Научить видеть и понимать красоту родной природы, бережно относиться ко всему живому, передать определенные знания в области экологии – главные задачи экологической работы в ДОУ. В дошкольном возрасте закладывается позитивное отношение к природе, предметному миру, к себе и другим людям. На мой взгляд, познавательный интерес к окружающему и эмоциональную насыщенность, я могла реализовать в экологическом воспитании, в процессе общения с природой: ведь экология – простор для детской деятельности (наблюдение, труд, игра, опытно-экспериментальная и речевая деятельность).

Цель: воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание).

Задачи:

- формировать систему экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие) ;
- развивать эстетические чувства (умения увидеть и прочувствовать красоту природы, восхищаться ею, желания сохранить её).
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

Формы и методы работы

В работе с детьми использую инновационные технологии такие как: Технология проектирования («волшебный мир природы» или «проращивание семян»). В воспитании и обучении дошкольников, родители единодушно отмечают, что организованная по данной технологии жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка. Происходит развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей и родителей в сферу межличностного взаимодействия. Чтобы более широко раскрыть представления детей о природе, углубить знания, использую ИКТ. Они, в силу своей наглядности, красочности и простоты, позволяют мне более эффективно строить процесс изучения новых для детей понятий и для систематизаций знаний. Также использую технологию исследовательской деятельности, цель которой сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

В своей работе по экологическому воспитанию использую различные традиционные(беседы, прогулки, заучивания стихотворения, театрализованная деятельность, фольклор) и нетрадиционные форм (ИКТ, мультимедийные, презентации, создание сказок на заданную тему, создание проектов, ситуативные беседы) методы (наглядные, словесные, практические) и приемы(хоровые приемы, индивидуальные, игровые) учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей.

Практическая совместная деятельность детей и педагога.

В утренние часы я вовлекаю детей в совместную деятельность, которая в разных возрастных группах приобретает разную форму и организацию.

Правильное педагогическое общение воспитателя с детьми в этом мероприятии имеет особо глубокий смысл: дошкольники учатся видеть, какие условия необходимы растениям, учатся определить, чего им не хватает

в данный момент, учатся практически выполнять трудовые действия, впервые овладевают орудиями труда.

Мое общение, как педагога, сводится к доброжелательному пояснению, четкому показу, помощи в каждом случае, когда ребёнок затрудняется. При общении я нахожу возможность похвалить ребёнка, причём не один, а несколько раз на протяжении всего мероприятия: в начале похвала вселяет уверенность ребенка в своих силах, затем - это похвала-поддержка, в конце - главная похвала как итог хорошего поступка, который совершил ребенок. Такое педагогическое общение в совместной деятельности в уголке природы повышает экологическую воспитанность детей.

Наблюдение.

Провожу циклы наблюдений в уголке природы и на участке детского сада протяжении учебного года. Каждый цикл включает ряд наблюдений за одним объектом. Наблюдения одного цикла провожу последовательно друг за другом с разрывом в 2 - 3 дня. Так, проводились наблюдения за ростом посадок на «Огород на окошке», на клумбах, грядках.

Отдельно взятое наблюдение - это короткое (5-12 минут) провожу с небольшой группой (4-7) детей в уголке природы или со всей группой на участке. В зависимости от содержания наблюдения провожу в разные режимные моменты: до и после завтрака, на прогулке, перед обедом и в вечернее время. Систематически проводим наблюдения за погодой, - дети ежедневно рассматривают небо, уточняют характер осадков, наличие ветра или его отсутствие, по одежде определяют степень тепла или холода. Наблюдая за окружающей природой, дети начинают понимать, что хорошо, а что плохо, отличать доброе от злого, учатся чувствовать красивое и некрасивое, учатся "говорить" с птицей и цветком, солнцем и ветром и любить их. В ходе наблюдений у детей сформировалась наблюдательность, стойкий интерес к природе, представления об особенностях растений и животных.

Целевые прогулки.

Целевая прогулка - одна из основных видов занятий и особая форма организации работы по экологическому воспитанию, одна из очень трудоёмких и сложных форм обучения. На прогулках я знакоблю детей с растениями, животными и одновременно с условиями их обитания, а это способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе.

Благодаря таким прогулкам развивается наблюдательность, возникает интерес к природе. Красота природы, окружающая их, вызывает глубокие переживания, способствует развитию эстетических чувств.

Прогулки также широко я использую для экологического воспитания детей. Знакомлю детей с изменениями природы по сезонам (продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, труд людей). На прогулках я организую игры с природным материалом (песок, вода, снег, листья, плоды). Для таких игр на участке имеем такое оборудование, как ящик с песком, совочки, формочки, печатки. Именно на прогулке дети знакомятся со свойствами песка, земли, глины, снега, льда, воды. Дети очень любят играть в игры с игрушками, приводимыми в движение ветром. Через игры дети определяют силу и направление ветра, его контрастность.

Труд в уголке природы, на участке, огороде.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Поэтому я стараюсь, что бы труд наших детей проходил интересно, безопасно и доступно, так как труд в уголке природы имеет большое воспитательное значение. У детей формируется бережное, заботливое отношение к природе, воспитывается ответственное отношение к своим обязанностям. В процессе ухода дети получают представления о

многообразии растительного мира, о том, как растут и развиваются растения, какие условия для них нужно создавать.

Игры на экологические темы

Я считаю, что одним из эффективных и наиболее интересных для детей средств экологического воспитания являются игры. Игры экологического содержания использую, прежде всего, с целью уточнения, закрепления, обобщения, систематизации знаний. Играя, дети лучше усваивают знания об объектах и явлениях природы, учатся устанавливать взаимосвязи между ними и средой, узнают о способах приспособления живых существ к условиям мест обитания, о последовательной смене сезонов и об изменениях в живой и неживой природе. Большие возможности в воспитании экологических чувств заложены в дидактических играх. Дидактические игры использую не только в свободной деятельности детей, но и включаю в занятия, целевые прогулки, экспериментальную деятельность. Это такие игры, как «Детки на ветки», «Вершки и корешки», «С какого дерева лист», «Чудесный мешочек», «Угадай, что съел», «Найди в букете такое же растение» «Кто где живет»; «Летает, бегаёт, прыгает» (о приспособлении животных к среде обитания); «У кого какой дом» (об экосистемах); «Живое — неживое»; «Птицы — рыбы — звери» (на классификацию по заданным признакам); «Что сначала, что потом» (рост и развитие живых организмов); «Выбери правильно дорогу» (о правилах поведения в природе) и др. Эффективны игры с природными материалами (овощами, фруктами, цветами, камнями, семенами, сухими плодами. Особую радость и интерес вызывают у детей подвижные игры природоведческого характера, которые связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни: «Лягушата и цапля», «Кот и мыши», в некоторых играх отражаются явления неживой природы: «Капельки», «Солнышко и дождик», «Веселый ветерок». Получаемая в игре радость способствует углублению у детей интереса к природе и развитию физических качеств. Сюжетно – ролевые игры с

природным содержанием я организовывала на основе различных событий жизни - поездки во время отпуска родителей на юг или в деревню, знакомства с колхозной фермой, экскурсия на луг, рассказ детям о сельскохозяйственной выставке (с демонстрацией иллюстраций) Чтобы детям было интересно играть в игры, я создаю необходимые ситуации, например, «Цыплёнок заблудился». Дети находят маленького, жёлтого цыплёнка (игрушку, который плачет и говорит, что он потерялся. Дети выясняют, как он заблудился. Кто его мама, помогают ему перейти через дорогу, кормят его или предлагают поселиться у них и создают необходимые для него условия.

Наблюдение за птицами.

Ежедневно на прогулке я привлекаю внимание детей к подкормке птиц, прилетающих к кормушке. Дети могут наблюдать повадки разных птиц, например, как целые стайки воробьёв садятся на деревья, заборы и при приближении человека улетают, как клюет корку хлеба или другую пищу голубь, как они с шумом слетаются на корм. Кроме воробья вороны и голубья показываю детям и других птиц, посещающих кормушку или залетающих в поисках пищи на участок; некоторые из них дети могут знать по уголку природы. Чаще всего можно увидеть снегирей и синиц.

Сведения, которые получают мои дети при наблюдении, связываю с уходом за птицами в уголке природы, воспитываю заботливое отношение к ним.

Чтобы обобщить и закрепить полученные знания на прогулке о признаках зимы провожу небольшие экскурсии в нашем парке на территории детского сада. Для этого выбираю морозный солнечный день - в конце декабря или в начале января, когда устанавливается зимняя погода. Выбираю место, где особенно хорошо можно показать красоту зимней природы: снежный покров, деревья покрытые снегом, блестящее солнце.

Театральная деятельность.

В нашем детском саду мы каждый год проводим праздники, которые посвящаются именно природе, где я и мои коллеги очень понятно и доступно демонстрируют нашим детям как нужно беречь природу, как заботится о ней. Дети тоже с большим вдохновением принимают участие читают стихи о деревьях, цветах, птицах.

Изобразительная деятельность.

Свои впечатления от общения с природой дети отражали в рисунках. Проведены выставки детских работ по темам: «Весна», «Природа родного края», «Лекарственные растения», «Загрязнение природы» и др.

Создание условий

Для реализации поставленных задач по экологическому воспитанию в группе были созданы необходимые условия:

- подобрана методическая, природоведческая и детская литература о природе;
- подобраны картины, наборы открыток;
- создан природный уголок (комнатные растения, календарь погоды);
- приобретены орудия труда;
- собраны материалы для игр с песком и водой.

Работа с родителями.

Очень тесно веду работу по экологическому воспитанию с семьёй. Только опираясь на семью, только совместными усилиями можно решить главную задачу-воспитание человека экологически грамотного. В работе с родителями по экологическому воспитанию детей я использую как традиционные формы (родительские собрания, индивидуальные консультации, беседы), так и нетрадиционные (семинары для родителей, круглый стол, праздники). В родительском уголке поместила стенгазету «Посади дерево – дыши вместе с природой».

Основной целью в работе с семьёй считаю – достижение единства в воспитании ребенка. Необходимо, чтобы воспитание детей в ДОУ и в семье было едино. Всегда стою на том, что у нас с ними одна цель – воспитать целеустремлённых, добрых, уравновешенных и любящих людей.

Интеграция экологии с другими видами деятельности.

Экологические знания и навыки дети получают не только в ООД по ознакомлению с окружающим миром, но и во время прогулок, экскурсий, чтения природоведческой литературы, изобразительных и музыкальных занятий, рассматривания картин, кинофильмов, игр, игровых упражнений, игр-заданий и труда в природе. Например, на музыкальных занятиях мы поем песни о разных временах года. В рисунках отражаем неповторимую красоту природы, лепим животных, птиц, овощи, фрукты. Любимые игры детей: «Когда это бывает», «Летает, не летает», «Узнай по описанию», «Что в природе бывает круглым...», «Что в природе бывает зеленым...», «Назови одним словом». Как способ решения познавательной задачи, с детьми провожу разнообразные опыты: сравнение глины и песка, выявление свойств воды, воздуха и т.д. Во время опыта дети ведут наблюдения, сравнивают объекты, делают зарисовки. Особенно дети любят наблюдать, как тает в помещении снег, сосулька, ведь на их глазах происходит превращение воды из твердого состояния в жидкое. Исследовательская, опытническая деятельность очень близка детям, т.к. ребенок по своей натуре пытливый исследователь. Детям нравится играть и заниматься с природным материалом, поэтому я рекомендую родителям на прогулке с детьми собирать шишки, желуди, веточки, семена клена. Все это материал для поделок. Каждый год в нашей группе проводится конкурс на лучшую поделку из природного материала, сделанную вместе с родителями.

Природа — могучий источник познания. Познавать природу с детства надо через живое общение с ней, а природоведческая литература, элементы фольклора, картины, фильмы и др. нам помогают в этом. Ян Каменский писал: «Учить надо так, чтобы люди насколько это возможно приобретали знания не из книг, но из неба и земли, из дубов и буков, т.е. знали и изучали сами вещи, а не чужие только наблюдения и свидетельства о вещах». Эта идея приобретает особое значение в наши дни. Ничто не может заменить запах цветов, плодов, журчание ручья и пение птиц. Все это дает

возможность почувствовать природу, служит богатым материалом для развития эстетических чувств, сенсорного воспитания, а сенсорная культура — это неотъемлемая часть умственного воспитания. В процессе осознания причинных связей и отношений у ребенка развиваются познавательные способности, логическое мышление, речь, внимание, наблюдательность, любознательность. Ознакомление дошкольников с природой является средством образования в их сознании реалистических знаний об окружающей природе, основанных на чувственном опыте и воспитании правильного отношения к ней. Очень важно, чтобы дети уже в дошкольном возрасте получали верные сведения о природе.

Экологическое воспитание — это здоровый образ жизни детей. На занятиях провожу физкультминутки для того, чтобы дети не переутомлялись, были работоспособны.

Труд в природе способствует укреплению здоровья детей, их физическому развитию. Например, зимой мы всегда сгребаем снег к деревьям и кустарникам. В процессе наблюдения за трудом взрослых, воспитываю у детей уважение к труду взрослых, охраняющих и умножающих природное богатство. Мы с детьми тоже стараемся внести свой вклад в это большое дело: выращиваем цветы, ухаживаем за растениями и животными, вешаем зимой кормушки и кормим птиц, весной готовим скворечники для встречи с пернатыми друзьями, убираем территорию детского сада от мусора. Дети должны знать, что человек преобразует природу, воздействует на нее умеючи. Труд в природе, конечно, способствует физическому развитию детей, так как дети дышат свежим воздухом и выполняют определенные физические упражнения. Дети начинают понимать связь природы и здоровья людей; благодаря природе развивающийся организм постепенно накапливает здоровье и силы, дети понимают, что загрязнение воздуха, воды, почвы отрицательно влияет на всех нас, даже может привести к гибели всего живого. Все закаливающие

процедуры связаны с солнцем, воздухом, почвой, водой, т.е. с факторами природы.

Уже в дошкольном возрасте дети начинают понимать, что человек — часть природы, без взаимодействия с которой его жизнь не может быть полноценной.

Важное значение придается нравственному аспекту: развитию представлений о самоценности природы, эмоциональному положительному отношению к ней. Любовь к природе, родному краю формирует у ребенка патриотические чувства, любовь к родине. Воспитание гуманного отношения к природе теснейшим образом связано с содержанием осваиваемых ребенком знаний. Знания экологического содержания регулируют и направляют поведение и деятельность детей в природе. Особое место в формировании отношения к природе занимают знания о законах природы, доступные пониманию детей. Вызывая у детей сострадание к живому существу, желание заботиться о нем, радость и восхищение от встречи с природой, удивление, гордость за правильный поступок, я, воспитываю у детей нравственно-положительные переживания в различных жизненных ситуациях, на прогулках, экскурсиях, в ООД и пр.

Красота и многообразие природы способствует эстетическому развитию ребенка. Дети учатся чувствовать прекрасное, воспринимать мир во всей его красе. Природа полна необыкновенных чудес, она никогда не повторяется. М.М. Пришвин пишет: «Никогда весна новая не приходит опять такой, как была, и лето, и осень, и зима новые придут не такими как были». Природа вдохновила поэтов писать стихи, художников — картины, композиторов сочинять музыку. С детьми я учу стихотворения о природе, загадки, пословицы, поговорки, заклички, народные приметы. Наблюдая за природой, дети отмечают ее красоту и неповторимость. В детских рисунках отражаются их впечатления об увиденном. Рассматривание картин «Золотая осень», «Зимние забавы», «Грачи прилетели» и др. помогает детям увидеть красоту различных явлений природы. Прослушивание музыкальных произведений о

природе также способствует эстетическому развитию. Таким образом, у детей развиваются художественно-творческие способности в различных видах художественной деятельности, формируется интерес к классическому и народному искусству. Без приближения детей к природе и широкого использования ее в воспитательно-образовательной работе детского сада нельзя осуществлять всестороннее развитие творческой личности ребенка.

Заключение

В настоящее время, как никогда, остро стоит вопрос экологического воспитания дошкольников. Природа помогает развивать такие качества, как жизнерадостность, эмоциональность, трудолюбия, чуткое, внимательное отношение ко всему живому. Природа способствует умственному развитию детей, их логическому мышлению и речи. Если приучить детей любоваться красками неба при закате и восходе солнца, просторами полей, замысловатой формой снежинок, полетом ласточки, у ребенка развивается художественный вкус, он сможет глубже познать окружающий мир, будет стремиться к созданию красоты своими руками.

Систематическая работа с детьми по экологическому воспитанию, использование эффективных, современных методов и приемов, учет возрастных особенностей даёт положительный результат.

Для выявления результативности данной работы, провели диагностику экологических представлений дошкольников с учетом их возрастных особенностей по двум направлениям:

- формирование экологических знаний
- экологически правильного отношения к природным явлениям и объектам.

Все диагностические задания были сгруппированы по трём разделам:

1. Представления о природе:
 - а) об объектах живой природы;
 - б) об объектах неживой природы.
2. Отношение к природе.
3. Трудовые навыки и умения по уходу за живыми объектами.

В каждом разделе детям предлагался комплекс контрольных заданий.

Анализ каждого выполненного ребенком диагностического задания проводился в соответствии с характеристика которых была составлена на основе рекомендаций С. Н. Николаевой и Л. М. Маневцовой.

Баллы по результатам выполненных диагностических заданий фиксировались в протоколе обследования

- низкий уровень;
- средний уровень;
- высокий уровень.

Содержание диагностического инструментария:

Представления о природе.

А) Живая природа.

Задание 1.

Цель. Выявить характер представлений ребенка о признаках живого; выяснить, имеет ли ребенок представления о потребностях живых организмов, условиях, необходимых для жизни.

Материал. 7—8 картинок с изображением объектов живой и неживой природы; предметов, созданных человеком: растение, животные (птица, насекомое, зверь, рыба), солнце, автомобиль, самолет.

Методика. Индивидуальная беседа с ребенком. Ребенку предлагалось из набора картинок выбрать объекты живой природы. После этого задавались вопросы:

- Как ты догадался, что все это живое?
- Почему ты считаешь, что (называется конкретный объект) живой?
- Что нужно (называется конкретный объект) для хорошей жизни? Без чего он не может прожить?

Б) Неживая природа.

С ребёнком проводилась беседа по следующим вопросам:

О воде:

- Какого цвета может быть вода?
- Что происходит с водой зимой, летом – в сильную жару?
- Что произойдёт с водой, если зачерпнуть её в ладошку? Как называется это свойство воды? (текучесть)
- Зачем нужна вода?

О песке:

- Чем отличается сухой песок от влажного?
- Что произойдёт, если наступить на влажный песок?
- Зачем нужен песок?

О природных явлениях (ветер, дождь, небо):

- Каким бывает ветер весной, летом, осенью, зимой?
- Что происходит с деревьями, когда дует ветер?
- Зачем нужен дождь в природе?
- Что было бы с растениями, если бы не было дождя?
- Что появляется после дождя на городских улицах?
- Как меняется небо весной, летом, зимой?
- Почему небо иногда кажется белым или серым? Что может «застилать» небо?
- Если на небе тёмные тучи осенью или летом – как изменится погода?

Оценка деятельности:

н – нет представления об объектах живой и неживой природы, их существенных признаках и свойствах поверхностны; ребёнок имеет небольшие по объёму знания; задания выполняет неправильно, допускает много неточностей, не может ответить на поставленные вопросы.

с – у ребёнка имеются некоторые существенные представления об объектах живой и неживой природы, их свойствах и признаках; при выполнении заданий допускает 2-3 ошибки, не на все поставленные вопросы отвечает правильно, не всегда может аргументировать свой ответ.

в – сформирован широкий круг представлений об объектах живой и неживой природы; задания выполняет правильно, на поставленные вопросы отвечает, уверенно аргументируя свой ответ.

2. Отношение к природе.

Задание 1.

Цель. Изучить особенности отношения ребенка к животным и растениям в специально созданных условиях.

Методика. Проводилось наблюдение за отношением ребенка к обитателям живого уголка. Были созданы специальные условия, в которых ребенок должен был осуществить выбор деятельности — либо с природными объектами, либо другой деятельности. Одновременно в уголке природы находились некоторые из живых существ, которые нуждались в помощи (животные — в кормлении, растения — в поливе), для чего были подготовлены необходимые средства, и материалы для занятия другими видами деятельности (рисованием, игрой, рассматриванием книг). В природный уголок приглашалось двое детей, и каждому из них предлагалось заняться тем, чем он хочет. Если ребенок сам не догадывался о необходимости помощи живому, его внимание привлекалось с помощью наводящих вопросов:

- Как ты думаешь, как себя чувствует живой объект?
- Как ты это узнал?
- Как ему можно помочь?
- Хотел бы ты ему помочь?
- Почему ты хочешь ему помочь?

3. Умение осуществлять деятельность с природными объектами (труд в природе).

Цель. Выявить умение ребенка осуществлять уход за растениями.

Методика. У ребенка спрашивали, хотел бы он поухаживать за комнатным растением или нет, и предлагали ему объяснить, почему необходимо ухаживать за растением. После получения согласия ребенку предлагалось:

- выбрать комнатное растение, нуждающееся в уходе, объяснив свой выбор;
- рассказать о последовательности ухода за растением;
- непосредственно осуществить уход.

Оценка деятельности:

н – ребёнок не умеет ухаживать за живыми существами.

с – сформированы некоторые умения ухода за живыми существами.

Направленность труда по уходу за живыми существами до конца не

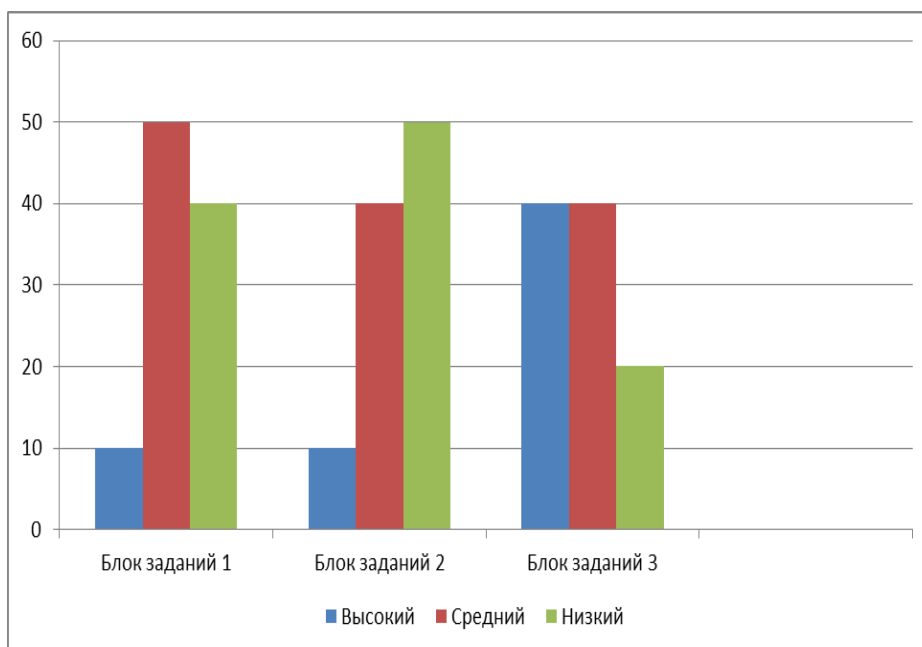
осмысленна – увлечён процессом, а не качеством результата для живого объекта.

в– охотно откликается на предложение взрослых помочь живому существу; самостоятельно видит необходимость ухода и качественно его выполняет. Испытывает удовольствие от помощи живому.

по первому блоку заданию – о представлении о природе (живой и неживой) – 10% детей имеют высокий уровень, 50% детей имеют средний уровень и 40 % детей имеет низкий уровень;

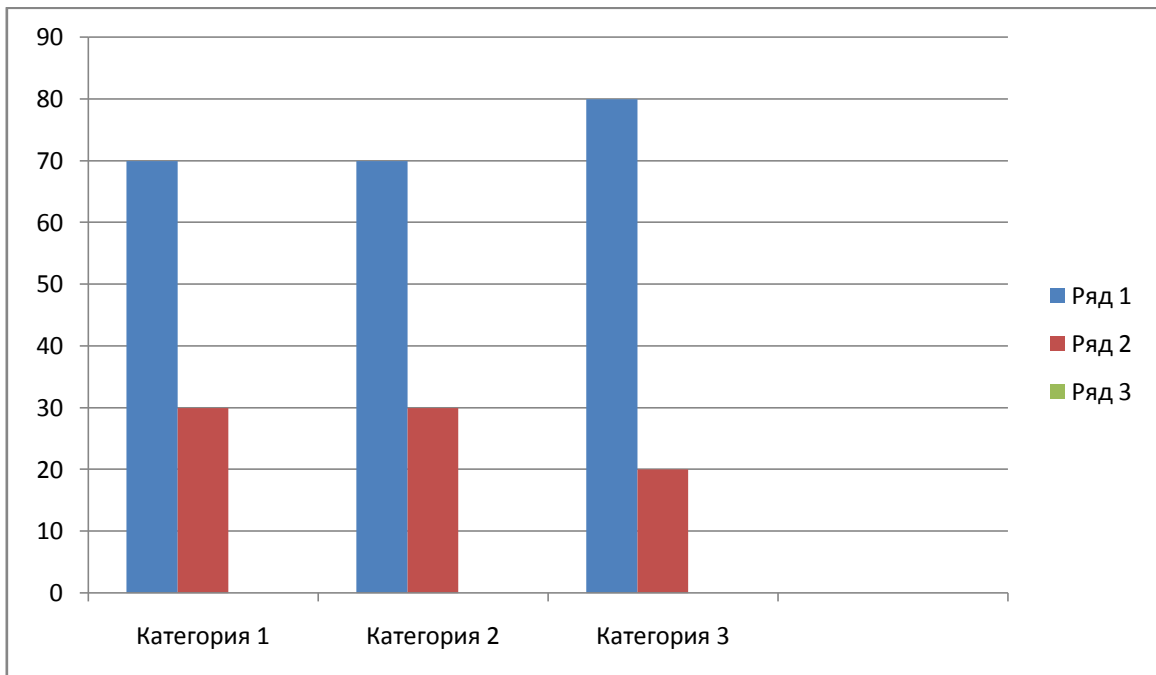
-по второму блоку заданий – об отношении к природе – 10% детей имеет высокий уровень, 40% детей имеют средний уровень и 50% детей имеет низкий уровень;

-по третьему блоку заданий – о трудовых навыках – 40% детей имеет высокий уровень, 40% детей имеет средний уровень и 20% детей имеет низкий уровень.



на конец года

| Уровень Задание | Высокий | Средний | Низкий |
|--|---------|---------|--------|
| 1. Представление о природе (живой и неживой) | 70 | 30 | - |
| 2. Отношение к природе | 70 | 30 | - |
| 3. Трудовые навыки | 80 | 20 | - |



Я считаю, что в результате проделанной работы есть положительные результаты:

- сформированы начала экологической культуры у детей;
- сформировано осознанно правильное отношение к объектам и явлениям природы, экологическое мышление;
- дети учатся практическим действиям по охране природы;
- развиваются умственные способности детей, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы;
- у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности.

Список использованной литературы

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Игрушки из природных материалов/ И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: ООО Издательство «Дом XXI век», - 2008.- 256с.
2. Веретенникова, С.А. Четыре времени года: книга для воспитателя детского сада / авт.-сост. С.А. Веретенникова, А.А. Клыков. – М.: Просвещение, 1971.-192с.
3. Вавилова, В.К. О методике экологического образования / В.К. Вавилова. – М.: Просвещение, 1999.- 79с.
4. Грабоедова, Т. С. Создание экологической тропы и методика работы с ней / Т.С. Грабоедова. – М.: Просвещение, 1993. – 26с.
5. Золотова, Е.И. Знакомим дошкольников с миром животных / под. Ред. Н.Ф. Виноградовой. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1988. – 154с.. ил.
6. Запорожец, А.Б. Роль дошкольного воспитания в общем процессе всестороннего развития человеческой личности / А.Б. Запорожец, В.И. Кузьмин. – М.: ЭКСМО – пресс, 2001.- 345с.- 100экз.
7. Кропачева, Т.Б. Дидактические игры: методические рекомендации для студентов педагогического института / Т.Б. Кропачева.- М.: ТОО «Юнона», 1997.- 50с. – 900экз.
8. Николаева, С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников: пособие для специалистов по дошкольному воспитанию / С.Н. Николаева. – М.: Просвещение, 1996.- 76с.
9. Николаева, С.Н. Формирование начал экологической культуры: дошкольное воспитание / С.Н. Николаева. – 2005.- 127с.
10. Рыжова, Н.А. Воздух – невидимка: пособие по экологическому образованию дошкольников / Н.А. Рыжова. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 1998. – 128с.

Приложение А

Экологический праздник «С Днём рождения Земля!»

Цель: создание у детей радостного, весеннего настроения в праздничный день – День Земли. Закреплять желание детей конкретными делами и поступками украшать свою Землю, беречь и любить её.

Действующие лица: ведущий, Леший, Кикимора, почтальон Печкин.

Ход праздника.

Под музыку дети входят в зал.

Ведущая: Здравствуйте, дети, здравствуйте, гости!

Мы рады снова видеть вас у себя в гостях, особенно в такой праздничный день, как сегодня. А бывает такой день у каждого только раз в году. Что это за день?

Правильно, вот сегодня мы и собрались, чтобы отметить день рождения нашей голубой планеты Земля.

Ребёнок:

Здравствуй, наш весёлый праздник,
Славный праздник – День Земли.
Вместе с вами мы сегодня
Отмечать его пришли.

Ведущая:

В круг, ребята, выходите
Хоровод скорее заводите!

Хоровод.

Ведущая: Мы живём с вами на одной большой планете Земля и нам надо вместе научиться вместе беречь нашу Землю, жить в мире, в согласии.

Ребёнок:

Солнце сияет над нашей страной.
Весело, солнышко, в небе сияй,
Синее море играет волной.
Мирную нашу страну озаряй –
Птицы веселые в рощах поют...
Степи и горы, леса и поля.
Любим мы землю родную свою,
Чтоб расцвела родная земля!

(Танец под музыку «То березка, то рябина»).

Ведущая: - Ребята, я хочу, чтобы у нашей планеты получился настоящий праздник. Я хочу, чтобы вместе с нами радовались деревья и цветы, насекомые и рыбы, звери и птицы.

Ребёнок:

- Я узнал, что у меня есть огромная родня -
И тропинка, и лесок, в поле каждый колосок,
Звери, птицы и жуки, муравьи и мотыльки.
Все, что рядышком, со мною -
Это все мое родное!

Как же мне в краю родном
Не заботиться о нем!

Песня.

Слышны радиосигналы, позывные.

Голос: Здравствуйте, добрые дети! Я – Земля. И мне радостно слышать ваши слова. Вы задумали доброе дело.

Ведущая: Земля! Земля! Земля! Ты услышала нас? Ты говоришь с нами?

Здравствуй, планета. Здравствуй, Земля!

Отныне мы дети твои и друзья.

Отныне мы вместе большая семья,

Цветы и деревья, птицы и я!

Голос: Да, это я – Земля.

Запомните, друзья, есть такое твёрдое правило:

«Встал по утру умылся. Оделся, привёл себя в порядок и сразу же приведи в порядок землю. Помните от вас зависит, какой буду я, Земля. Берегите и охраняйте меня. И пусть на Земле всегда будет праздник. До встречи!

Ведущая: - Да, ребята, мы должны помочь нашей планете, стать чище и краше. Мы должны заботиться о ней.

(В зал влетают шишки: одна, другая, к третьей привязано письмо).

Ведущая: - Это что за шутки, что за мусор к нам летит? (поднимает шишки).

- Подождите-ка минутку. Тут письмо для нас лежит, (рассматривает письмо).

- Так, посмотрим. Адрес верный: г. Болхов детский сад «Лучик»

Давайте-ка прочитаем его.

Дорогие ребята!

Я про праздник ваш узнал. И сегодня эти шишки

К вам из леса я послал,

Как получите записку, Время не теряйте зря,

В хоровод вставайте,

Веселиться начинайте.

Хоровод.

Ведущая: - Непонятно, кто нам пишет, вместо подписи - крючок.

Да ведь это наш знакомый - Лесовичок. Да тут и продолжение:

Поздравляю Вас, друзья, с праздником День Земли.

Желаю всем быть сильными, крепкими и здоровыми.

Берегите нашу землю, наши воды и поля,

Даже малую былиночку, что растёт вокруг тебя.

Я знаю, что вы любите отгадывать загадки, попробуйте отгадать мою:

В долг зерном берёт, караваем отдаёт. (Земля)

Ведущая: - Какие добрые слова вы можете сказать о земле? (Матушка, кормилица, поилица). - А послушайте, как говорит о земле поэт Я. Абидов.

Ребёнок:

«Мать земля»

Скажи мне,

Как правильной Землю назвать?
Земля дорогая? Земля золотая?
Нет, лучше, наверное, сказать ей:
«Родная! Земля – наша милая, добрая Мать!»
Так ласковой будет звучать и вернее.
Ведь все, что мы любим,
Все создано ею –
И горы, и реки, и лес, и цветы,
И осень, и лето, и дождик, и ты.

Ведущая: - А какие пословицы о Земле вы знаете?

☞ «Земля заботу любит».

☞ «Береги Землю родную, как мать дорогую».

☞ «Землю уважай, будет и урожай».

☞ «Своя Земля и в горсти мила».

☞ «Возвращай Земле долг - будет толк».

☞ «Без хозяина Земля круглая сирота».

☞ «Родная земля и во сне снится».

☞ «Землю пахать - не в бабки играть».

Ведущая: - А сейчас песня о Земле.

Песня о Земле.

Ведущий: А теперь я хочу загадать вам загадку:

Перед волком не дрожал,

От медведя убежал.

А лисице на зубок

Всё ж попался... (колобок)

Ведущая: А из чего бабка испекла колобка?

Да, по сусекам поскребла, по амбару помела...

А мука откуда взялась? (из зерна)

Зерно выросло на колоске,

А колосок – то земля дала.

Порадовались люди щедрости земли и сочинили сказку «Колобок».

Инсценировка сказки «Колобок»

Входят Леший и Кикимора

Кикимора: Ты хоть плохое чего-нибудь в лесу сделал сегодня?

Леший: Ой, да я сегодня постарался. Где твоя книга «злых дел», ты всё туда скорей запиши.

Кикимора: Да что ты такого сделал?

Леший: Берёзу сломал, муравьёв разогнал, муравейник разорил, цветы редкие. Из Красной книги, нарвал целую кучу и бросил. Птичье гнездо разорил.

Кикимора: Хи – хи! Ну, ты и молодец. Давай запишем (достаёт грязную лохматую книгу и огрызком карандаша пишет).

Вместе читают «Панорама злых дел».

Леший: А ты что натворила?

Кикимора: Воды замутила. Рыбу разогнала. Людей на болоте напугала. Чуть не утопила. Аисту на ногу наступила, лягушонка палкой гоняла. Мусора всякого в реку накидала... Давай Леший всё записывай.

Ведущая: Вот вы какие?

Леший: Все знают и боятся.

Ведущая: Ребята, разве мы будем таких злодеев у себя в саду терпеть?

Леший: А что такое? Вы посмотрите, сколько мы за день переделали (достаёт «Панораму»)

Ведущая (читает) Панорама злых дел. Сколько же вы беды земле причинили. Деревья сломали, муравейники разорили. Так если все будут уничтожать, рвать, ломать, так ведь и жизни на Земле не будет. И нас не будет. И вас не будет.

Леший и Кикимора вместе: Нас не будет! А что же теперь делать?

Ведущая: Дела добрые надо делать, Землю беречь и любить. Панораму добрых дел заводить надо, как у наших ребят. Согласны?

Кикимора и Леший вместе: Согласны!

Я предлагаю вам вместе с детьми поиграть в очень интересную игру, которая называется «Правила поведения в природе». Будьте внимательны. Я буду говорить вам свои действия, а вы отвечать. Если я буду поступать хорошо, вы говорите «Да» и хлопайте в ладоши. Если плохо, то вы кричите «Нет» и топайте ногами.

- Если я приду в лесок и сорву ромашку? (нет)
- Если съем я пирожок, выброшу бумажку? (нет)
- Если хлебушка кусок на пеньке оставлю? (да)
- Если ветку подвяжу, колышек подставлю? (да)
- Если разведу костер, и тушить не буду? (нет)
- Если сильно насорю и убрать забуду? (нет)
- Если мусор уберу, банку закопаю? (да)
- Я люблю природу всю, ей я помогаю! (да)

Ведущая: Молодцы, ребята, все правила знаете. А теперь (обращается к лешему и кикиморе) возвращайтесь к себе обратно и займитесь добрыми делами.

Уходят.

Стук в дверь.

Ведущая: - Кто там? Входите, пожалуйста. {Входит Почтальон Печкин}.

Печкин: - Это я - Почтальон Печкин. Принес вам посылочку. Это детский сад?

Ведущая: - Да, это.

Печкин: - А доказательства у вас есть?

Ведущая: - Ребята, это детский сад?

Дети: - Да!

Печкин: - Ну, это свидетели несовершеннолетние. Они могут все перепутать.

Ведущая: - Тогда спроси у наших воспитателей. Пусть ответят.

Печкин: (обращаясь к воспитателям): - Ну и как, вы подтверждаете, что это детский сад? - Да! Так-то оно так, но осторожность не помешает. Адресок - то у вас какой?

Ребята отвечают.

Печкин: - Правильно, кажется посылочка для вас. (Ставит ее на пол). - Но нужно расписаться. Порядок этого требует. Во всем должен быть порядок.

Ведущая: - Так я и распишусь.

Печкин: - Вы кто?

Ведущая: - Воспитатель.

Печкин: - Нет, не пойдет. Нет, мне самый главный нужен, а остальные подписи не действительны.

Ведущая: - А у нас самые главные - ребята.

Печкин: - Да, но они еще не имеют права расписываться на документах. Так что посылочку я вам не отдам. До свидания.

Ведущая: - Подождите! Это же посылка в детский сад. Расписаться мы попросим нашу заведующую.

Печкин: - Ну, это меняет дело.

- Теперь все в порядке. Мои друзья из Простоквашино кое-что для вас приготовили.

Ведущая: - Спасибо за посылочку. Уважаемый Печкин, а вы знаете, что в ней?

Печкин: - Я-то знаю, а вот вы не знаете. А находится здесь то, что родит нам Земля. Открыть посылку помогут ребята, которые исполнят песню или танец «Яблочко». Так что бывайте здоровы, мне пора. Только вы письмецо-то в Простоквашино не забудьте, напишите, за подарочек моих друзей поблагодарите.

(Уходит. Исполняется номер «Яблочко»).

Ведущая: - И правда, посылка открылась. И здесь много яблок. Они для вас. После праздника вы ими угоститесь.

Ребёнок: - Все, что нужно, год от года нам дает сама природа.

И поэтому все мы жить не можем без воды,

Без растений, без животных, без красивых гор высоких,

Без лесов, полей и рек- жить не может человек.

Так давайте сэкономим наш земной природный дом.

Ведущая: Вот и кончился наш праздник, всем домой спешить пора, ждёт вас в группе угощение. До свиданья, детвора!

Приложение В

Тема: « Экскурсия в осенний парк»

Цель: Уточнить представления о первых признаках осени: стало холоднее, на деревьях есть желтые листья, птицы улетают в теплые края.

Задачи: воспитывать внимание, умение видеть красоту осенней природы, активизировать слова, связанные с определением цвета и оттенка листьев.

Предварительная работа: чтение книг на занятиях и вне занятий, рассматривание иллюстраций. Определить маршрут, посмотреть место экскурсии.

Ход экскурсии:

Вводная часть.

Придя на место, воспитатель останавливается так, чтобы показать детям общий вид парка, дать возможность полюбоваться им.

Потом воспитатель подходит ближе к отдельным деревьям. Указывая на березу, спрашивает детей, знают ли они это дерево, какого цвета у него кора, какие у березы листья.

Предлагает детям поискать еще березы в парке, используя игровой прием – кто скорее найдет еще березу. Затем спросить, какого цвета листья на других деревьях. Воспитатель предлагает детям поискать желтые и красные листья на траве, дорожках, выбрать самые красивые и собрать из них букеты. Дети расходятся, собирая листья.

Перед уходом из парка следует еще раз полюбоваться с детьми красотой осеннего пейзажа.

Заключительная часть.

Вернувшись, дети рассказывают няни, родителям о том, что увидели, узнали, побывав в осеннем парке. Начинают создавать поделки из принесенного материала.

Приложение Г

Тема: « Сколько ног у птиц?»

Цель: воспитывать интерес и любовь к пернатым, желание заботиться о них, охранять. Уточнить, представление о количестве ног у птиц и их функциях, развивать умение детей и делать выводы.

Предварительная работа. В течение многих дней детям говорим о разных видах птиц. Учим стихи и загадки о птицах.

Как снег бела, как сажа черна.
Вертява как бес,
Повертелась – да в лес.
(сорока)

Маленький воришка
В сером армячишки
По полям шныряет,
Корм подбирает.
(воробей)

Днем молчит,
Ночью кричит,
По лесу летает, прохожих пугает.
(сова)

Ход наблюдения

На доске вывешиваем иллюстрации с изображениями птиц: воробья, вороны, грача, дятла, снегиря, скворца.

Я задаю вопросы по картинкам:

- Кого вы видите на картинках?
- Птиц.
- Как вы догадались, что это птицы?
- Все с крыльями, все умеют летать.
- Но имеют крылья и умеют летать не только птицы, но и бабочки, жуки.
- Тело птиц покрыто перьями, у них есть клюв.
- Молодцы.
- Я не знаю, сколько ног у птиц. Сколько лап у собак и кошек, знаю. По четыре. Пойдемте с вами на прогулку и понаблюдаем за птицами: сколько у них ног? Для чего нужны им ноги?

Во время наблюдения мы узнали, что с помощью ног птицы ходят по дороге, по крыше, сидят на ветках и добывают себе пищу.

- Как передвигаются птицы, я спросила у детей?

- Птицы передвигаются по – разному. Вороны и голуби ходят, воробьи и синицы прыгают.
- Так сколько ног у птиц?
- Две.
- Правильно ребята, вы просто молодцы.

Заключительная часть.

После наблюдения проводится беседа на тему « Что мы знаем о птицах?»

Тема: «Путешествие по реке»

Цель: Формировать представления у детей о свойстве бумаги размокать воде, развивать познавательную активность дошкольников в процессе экспериментирования, развивать умение понятно выражать свои мысли.

Оборудование: тазик для воды, тряпочки для вытирания воды, письмо от Почемучки, бумажный кораблик.

Предварительная работа: конструирование из бумаги корабликов, чтение: В. Сутеев «Кораблик», С. Маршак «Плывет, плывет кораблик».

Ход экспериментирования

Дети читают письмо от Почемучки: « Дорогие ребята, я приглашаю вас в путешествие по реке на моем кораблике».

Ребята вместе с воспитателем рассматривают бумажный кораблик и высказывают предложения о том, что на нем невозможно путешествовать.

Выделяют проблему:

- нельзя он маленький, промокнет.

Воспитатель подводит детей к необходимости провести экспериментирование.

Дети планируют деятельность, самостоятельно готовят необходимые для эксперимента материалы: берут бумажные кораблики, тазы, наливают в них воду и делятся на подгруппы.

Затем проверяют, тонет или нет бумажный кораблик, степень его надежности. Они наблюдают, как постепенно бумага намокает в воде, рвется, становится непрочной.

Заключительная часть.

Дети делают выводы:

- у меня намок и стал мягкий,
- мой упал набок, и его залила вода,

Нужно сообщить Почемучки, что на бумажном кораблике путешествовать нельзя: он непрочный, размокнет в воде.

Тема « Хозяйка медной горы».

Задачи:

- дать детям некоторые представления о горах, о том, какие растения растут так высоко, и об альпийской горке как модели горного растительного комплекса;
- обогатить словарный запас детей за счет слов: равнина, горы, живая/неживая природа, камни, альпийская горка.

Предварительная работа: чтение сказа П.Бажова «Медной горы хозяйка», рассматривание фотографий с горными пейзажами, экскурсия в Музей камня.

Материалы и оборудование: фотографии горных ландшафтов, макет альпийской горки, камни разных размеров, мох, веточки, вода в емкости,

живые цветы в маленьких горшочках, песок, ракушки, пластилин (весь природный материал расположен в сундучках); музыкальное сопровождение к игре «Гора и камешки».

Ход занятия

К детям выходит воспитатель в костюме Хозяйки Медной горы.

Хозяйка Медной горы: Ребята, вы любите сказки? Вспомните, в какой сказке говорится о камнях, о горах, о самоцветах?

Вы догадались, откуда я к вам пожаловала? Правильно, из владений Медной горы. А хочу я посмотреть ваш уголок природы. Расскажите мне, что в нем есть. (Дети рассказывают о своем уголке природы.) Да, уголок ваш очень красивый, в нем живут растения и животные. Все они — часть природы.

А сейчас взгляните сюда. (Обращает внимание детей на выставленные фотографии.) Что изображено на этих фотографиях?

Собираясь к вам, я захватила с собой некоторую часть своих сокровищ. Они вот в этих сундучках. Давайте посмотрим, что там. Дети: Горы.

Хозяйка Медной горы: Верно. А знаете ли вы, из чего образуются горы?

Дети: Горы образуются из пластов земли, из камней, из песка.

Хозяйка Медной горы: Горы можно сравнить с каменной одеждой земли. Горы — тоже часть природы. Но они отличаются и от животных, и от растений. Чем?

Дети: Они не дышат. У них нет детенышей, нет семян. Они по-другому устроены.

Хозяйка Медной горы: Верно. Горы мы относим к неживой природе. Но они очень красивы, ведь так?

Дети: Да!

Хозяйка Медной горы: Какаянибудь небольшая горка могла бы украсить ваш уголок природы, как вы думаете? (Дети в недоумении переглядываются.) Вы удивлены? Думаете, что гору, даже небольшую, нельзя перенести в

комнату и установить на столике, ведь так? (Дети кивают.) Но ведь я не случайно явилась к вам из сказки. Я научу вас некоторым секретам: как создать горку в группе. Эта горка будет совсем небольшой, но красивой. Мы назовем ее альпийской горкой. Знаете, откуда взялось такое название? Далеко далеко, за пределами нашей страны есть высокие горы, которые называются Альпами. Горы эти очень красивы. В их ложбинах текут ручьи, на горных плато цветут луга, названные альпийскими. А высоких деревьев в этих лугах нет — только низенькие кустики.

Дети по очереди открывают сундучки и рассматривают сложенный там природный материал: камни, мох, веточки, шишки, ракушки, емкости с песком и водой, маленькие горшочки с растениями. Педагог спрашивает, где в природе можно найти эти предметы и растения. Все это можно использовать для создания альпийской горки.

Дети и педагог обсуждают порядок работы.

Можно разбить детей на две, три подгруппы и предложить им создать макет горки.

Последовательность создания макета

1. На плотной основе сложить горку из камней.
2. Расставить на камнях горшочки с растениями.
3. Замаскировать горшочки мхом, песком.
4. Дополнить макет веточками, шишками, ракушками, придавая всему сооружению декоративный характер.

Хозяйка Медной горы благодарит детей за работ. Она довольна тем, как они справились с заданием. На прощанье она дарит детям маленькие камешки, которые они могут рассмотреть в лупу. Камешки хранят память о прошлом земли.

