Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение «Детский сад №4 «Теремок» города Белово»

**Театр юного зрителя**рабочая программа

Белово 2014

Составитель О. Е. Коос, воспитатель

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Вы никогда не думали, как было бы хорошо начать создание детского театра с детского возраста? К.С. Станиславский. |

 Программа содержит один из вариантов конкретных технологий формирования начал театральной культуры у детей 5-6 лет, построена на взаимосвязи театрально – игровой, педагогической деятельности и психолого-коррекционного воздействия на детей с учетом их личностных особенностей.
Программа предназначена для работы в дошкольных учреждениях

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Пояснительная записка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 4 |
| Цель и задачи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 5 |
| Перспективно-тематическое планирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 6 |
| Учебно-тематический план\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 8 |
| Содержание программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 10 |
| Методы и приемы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 14 |
| Литература\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 15 |

 **Пояснительная записка**
 В период дошкольного возраста закладывается основа для формирования старшем возрасте толерантного отношения к другим людям.
В процессе целенаправленного педагогического воздействия дети знакомятся со вкусами и предпочтениями друг друга, видят различия. Участие в театрализованной деятельности позволит сформировать опыт навыков социального поведения, умение отстаивать собственное мнение, доверять себе и своим чувствам.
 В основу программы включены разные виды деятельности, направленные на художественно-эстетическое развитие детей (игры, беседы, рассказы, сочинения, инсценировки, имитация, импровизация и другие).
Программа кружка «Театр юного зрителя» обеспечивает развитие становления индивидуальности ребенка, его «Я». Внутри каждого месяца (условно четырех недель) дается понедельное распределение материала. В программе используются разные формы организации детской активности: индивидуальная, самостоятельные творческие игры, занятия, театральные постановки, концерты, праздники, развлечения. Работа построена на игровых приемах, с использованием социоигровых (коммуникативных) методов.
В период всего учебного года формируется интонационная выразительность речи детей, развивается диалогическая речь, совершенствуются артистические умения, развиваются навыки умения социального поведения в заданных условиях с помощью атрибутов театральной деятельности.
Программа кружка «Театр юного зрителя» обеспечит личностное развитие дошкольников, поможет повысить их уровень поведенческой активности и любознательности.

 **Цель:**
Развитие творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности.
 **Задачи:**
- учить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании;
- развивать навыки социального поведения в заданных условиях;
- воспитывать поведенческую активность и любознательность.

**Ожидаемый результат:**

 Овладение детьми основами знаний направленных на повышение артистических способностей детей

**Перспективно-тематическое планирование на учебный год**подготовительная группа

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Содержание** |
|  Сентябрь | 1. Беседа о театре. Пантомимические загадки |
| 2. Литературная страничка: выставка книг В. Бианки. Знакомство со сказкой «Мышонок Пик» В. Бианки. Творческие игры  |
| 3. Этюды на расслабление и развитие фантазии. Драматизация сказки В. Бианки  |
| 4. Упражнения, игры, ситуации на обработку интонационной выразительности. Введение понятия «скороговорка». Пластические этюды |
| Октябрь | 1. Драматизация сказки «Крошечка – Хаврошечка». Этюды на расслабление |
| 2. Дыхательные, дикционные упражнения. Работа над постановкой спектакля по сказке «Крошечка – Хаврошечка» |
| 3. Проговаривание чистоговорок. Работа над постановкой спектакля по сказке «Крошечка – Хаврошечка» |
| 4. Спектакль по сказке «Крошечка – Хаврошечка» |
| Ноябрь | 1. Упражнения на речевое дыхание. Коллективное сочинение стихотворений по импровизационным темам |
| 2. Беседа о А.С. Пушкине и его сказках. Упражнения на имитацию движений героев сказок «О медведихе», «О золотом петушке» |
| 3. Пальчиковый театр для детей младшей группы по венгерской сказке «Два жадных медвежонка» |
| 4. Инсценировки-импровизации «Как поросенок говорить учился», «Разговор с пчелой», Воробьиное купание». Пластические этюды |
| Декабрь | 1. Инсценирование сказки «Дед Мороз и Дед Жара» (Олеся Емельянова) |
| 2 Творчество С.Я. Маршака. Рассказывание сказки «Двенадцать месяцев». Образы героев |
| 3 Артикуляционные упражнения. Путешествие по знакомым сказкам «Красная шапочка», «Маша и медведь», «Жили – были ежики». |
| 4 Показ спектакля по сказке «Двенадцать месяцев» (отрывок) |
| Январь | 1. Разучивание календарных обрядовых песен: «Коляда, Коляда, ты подай пирога…» |
| 2. Развлечение «Колядки» с посещением всех групп детского сада |
|  Февраль | 1. Творческие игры. Знакомство с русской народной сказкой «По щучьему велению». Коллективное сочинение продолжения сказки. Упражнения на расслабление |
| 2. Дикционные упражнения. Драматизация сказки «По щучьему велению». Пальчиковые игры |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 3. Работа над постановкой спектакля по сказке Л. Толстого «Три медведя» |
| 4. Этюды на изображение эмоций. Хороводные игры  |
| Март | 1. Показ спектакля «Три медведя» |
| 2. Подвижные игры с героями. Слушание песен М. Танича. Рассказы из личного опыта |
| 3. Чтение и инсценировка рассказа В. Овсеевой «Добрая хозяюшка» |
| 4. Драматизация русской народной сказки «Битый не битового везет. Игры со словами |
|  Апрель | 1. Дидактические игры, игры-загадки. Упражнения на воображения |
| 2. Театр снаружи и внутри. Словарь театральных терминов |
| 3. Слушание русской народной сказки «У страха глаза велики». Изображение эмоций страха |
| 4. Кукольный театр для детей младших групп «Три поросенка» |
| Май | 1. Театральное представление, посвященное Дню Победы |
| 2. Мюзикл для детей, педагогов и родителей  |

**Учебно-тематический план кружка «Театр юного зрителя»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Название темы | Всего часов |
| теоретических | практических |
| Сентябрь | 1. Беседа о театре. Пантомимические загадки | 1 |  |
| 2. Литературная страничка: выставка книг В. Бианки. Знакомство со сказкой «Мышонок Пик» В. Бианки. Творческие игры | 1 |  |
| 3. Этюды на расслабление и развитие фантазии. Драматизация сказки В. Бианки |  | 1 |
| 4. Упражнения, игры, ситуации на обработку интонационной выразительности. Введение понятия «скороговорка». Пластические этюды |  | 1 |
| Октябрь | 1. Драматизация сказки «Крошечка – Хаврошечка». Этюды на расслабление |  | 1 |
| 2. Дыхательные, дикционные упражнения. Работа над постановкой спектакля по сказке «Крошечка – Хаврошечка» |  | 1 |
| 3. Проговаривание чистоговорок. Работа над постановкой спектакля по сказке «Крошечка – Хаврошечка» |  | 1 |
| 4. Спектакль по сказке «Крошечка – Хаврошечка» |  | 1 |
| Ноябрь | 1. Упражнения на речевое дыхание. Коллективное сочинение стихотворений по импровизационным темам |  | 1 |
| 2. Беседа о А.С. Пушкине и его сказках. Упражнения на имитацию движений героев сказок «О медведихе», «О золотом петушке» |  | 1 |
| 3. Пальчиковый театр для детей младшей группы «Два жадных медвежонка» |  | 1 |
| 4. Инсценировки-импровизации «Как поросенок говорить учился», «Разговор с пчелой», Воробьиное купание». Пластические этюды |  | 1 |
| Декабрь | 1. Инсценирование сказки «Дед Мороз и Дед Жара» (Олеся Емельянова) |  | 1 |
| 2. Творчество С.Я. Маршака. Рассказывание сказки «Двенадцать месяцев». Образы героев. |  | 1 |
| 3. Артикуляционные упражнения. Путешествие по знакомым сказкам «Красная шапочка», «Маша и медведь», «Жили – были ежики». | 1 |  |
| 4. Показ спектакля по сказке «Двенадцать месяцев» (отрывок) |  | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Январь | 1. Разучивание календарных обрядовых песен: «Коляда, Коляда, ты подай пирога…» | 1 |  |
| 2. Развлечение «Колядки» с посещением всех групп детского сада |  | 1 |
| Февраль | 1. Творческие игры. Знакомство с русской народной сказкой «По щучьему велению». Коллективное сочинение продолжения сказки. Упражнения на расслабление. |  | 1 |
| 2. Дикционные упражнения. Драматизация сказки «По щучьему велению». Пальчиковые игры. |  | 1 |
| 3. Работа над постановкой спектакля по сказке Л. Толстого «Три медведя». |  | 1 |
| 4. Этюды на изображение эмоций. Хороводные игры |  | 1 |
| Март | 1. Показ спектакля «Три медведя» |  | 1 |
| 2. Подвижные игры с героями. Слушание песен М. Танича. Рассказы из личного опыта |  | 1 |
| 3. Чтение и инсценировка рассказа В. Овсеевой «Добрая хозяюшка» |  | 1 |
| 4. Драматизация русской народной сказки «Битый не битового везет. Игры со словами. |  | 1 |
| Апрель | 1. Дидактические игры, игры-загадки. Упражнения на воображения |  | 1 |
| 2. Театр снаружи и внутри. Словарь театральных терминов |  | 1 |
| 3. Слушание русской народной сказки «У страха глаза велики». Изображение эмоций страха |  | 1 |
| 4. Кукольный театр для детей младших групп «Три поросенка» |  | 1 |
| Май | 1. Театральное представление, посвященное Дню Победы |  | 1 |
| 2. Спектакль для детей, педагогов и родителей |  | 1 |
| ИТОГО: |  | 4 | 28 |

 **Методы и приемы обучения**
Методы , приемы:
- практические упражнения, сочинение стихотворений, продолжений сказки, инсценирование;
-словесные чтение, рассказы, беседы, инсценировки, описание;
- игровые дидактические игры, игры-загадки, игры со словами, подвижные игры;
- наглядные наблюдение, показ образцов, показ иллюстраций,
репродуктивный рассказ по новой теме с использованием опорных ключевых слов, выполнение упражнений по аналогии;
- поисковый рассуждение по образцу, проблемные задания

**Содержание программы
Театр**
Беседа о театре. Пантомимические загадки «Отгадай настроение». Игра «Назови свое имя ласково», «Назови ласково соседа».
**Этюды**
Этюды на расслабление и развитие фантазии «Снежинки», «Тряпичная кукла – солдат», «Шалтай-балтай», «Спящий котенок», «Расслабление по счету до 10», «Фантастическое существо»,
**Интонация**
Упражнения, игры, ситуации на обработку интонационной выразительности «Сосчитай вопросы», «Волшебники», «Телефон», «Магазин». Введение понятия «скороговорка». Пластические этюды «Дерево», «Роза», «Кошка».
**Русская народная сказка «Крошечка – Хаврошечка»**
Драматизация сказки. Просмотр иллюстраций. Этюд на расслабление «Насос и мяч».
**Постановка спектакля**
Дыхательные и дикционные упражнения «Дракончик», «Собачка». Проговаривание чистоговорок. Работа над постановкой спектакля «Крошечка-Хаврошечка». Изготовление атрибутов, подготовка декораций, подготовка костюмов, рисование афиш, пригласительных билетов. Показ спектакля для детей всех групп.

**Стихотворения**
Упражнения на речевое дыхание «Цветочный магазин», «Чей пароход лучше?», «Кто дальше сможет подуть на листики». Коллективное сочинение стихотворений по импровизированным темам.
**А.С. Пушкин**
Беседа о А.С. Пушкине и его сказках. Просмотр иллюстраций к книгам. Упражнения на имитацию движений героев сказок «О медведихе», «О золотом петушке».
**Пальчиковый театр**
Показ пальчикового театра для детей младшей группы «Два жадных медвежонка» (венгерская сказка).
**Импровизация**
Инсценировки-импровизации «Как поросенок говорить учился», «Разговор с пчелой», Воробьиное купание». Пластические этюды «Бабочки», «Осенние листья».
**Инсценировка**
Инсценирование сказки «Дед Мороз и Дед Жара» (авторская сказка Олеси Емельяновой)
**С.Я. Маршак**
Выставка книг С.Я. Маршака. Просмотр иллюстраций к книгам. Рассказывание сказки «Двенадцать месяцев». Раскрытие образов героев сказки.
**Артикуляция**
Артикуляционные упражнения «Блинчики - вкусное варенье», «Часики», «Индюк», «Качели». Путешествие по знакомым сказкам «Красная шапочка», «Маша и медведь», «Жили – были ежики». Беседа по сказкам, просмотр иллюстраций, обсуждение образов героев.
**Спектакль**
Показ спектакля по сказке «Двенадцать месяцев» (отрывок).
**Колядки**
Разучивание календарных обрядовых песен: «Коляда, Коляда, ты подай пирога…» Развлечение «Колядки» с посещением всех групп детского сада.
**Русская народная сказка «По щучьему велению»**
Игра «Что мы делали не скажем, а что видели покажем!». Беседа по содержанию русской народной сказки «По щучьему велению». Коллективное сочинение продолжения сказки. Упражнения на расслабление «Солнечный зайчик», «Любопытная Варвара».
Дикционные упражнения «Ежик», «Скрип». Драматизация сказки «По щучьему велению». Пальчиковые игры «Пик, Пак, Пок», «Мышата».
**Три медведя**
Работа над постановкой спектакля по сказке Л. Толстого «Три медведя». Изготовление атрибутов, подготовка декораций, подготовка костюмов, рисование афиш, пригласительных билетов. Показ спектакля для детей всех групп. Этюды на изображение эмоций, хороводные игры «Бабушка Миланья», «Медведь», «Сокол».
**Подвижные игры**
Подвижные игры с героями «Волк и семеро козлят», «Водяной», «Доктор Айболит».
**Песни**
Слушание песен М. Танича «Песенка про папу», «Мои друзья со мной». Беседа по содержанию сказок, Рассказы из личного опыта.
**Добрая хозяюшка**
Чтение и инсценировка рассказа В. Овсеевой «Добрая хозяюшка».
**Битый небитого везет**
Драматизация русской народной сказки «Битый небитого везет». Игры со словами «Картина-корзина», «Найди звук», «Что вы видите вокруг?», «Скажи какое».
**Игры**
Дидактические игры «Звуковые шапочки», «Веселый поезд», «Найди братца». Игры – загадки «С какой сказки предмет?», «Найди братца». Упражнения на воображение «На что похожи наши ладошки», «Три краски», «Волшебные картинки».
**Театр**
Беседа о театре. Просмотр картинок «театр снаружи и внутри». Проговаривание театральных терминов и раскрытие их значений.
**Эмоции**
Слушание русской народной сказки «У страха глаза велики». Изображение эмоций страха.
**Три поросенка**
Показ кукольного театра для детей младших групп «Три поросенка».
**День Победы**
Театральное представление, посвященное Дню Победы «Поступь победы».
Спектакль
Спектакль для детей, педагогов, родителей «Здравствуйте мои друзья!»

 **Литература**

1. Антипина, А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду /А.Е. Антипина - М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Гончарова, О.В. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания / О.В. Гончарова – М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Гуськова, А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет / А.А. Гуськова– М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Тренинг по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева - СПб.: Речь, 2005.
5. Иванова, Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников / Г.П. Иванова - М.: “Скрипторий 2003”, 2006.
6. Калинина, Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания / Г. Калинина – М.: Лепта-Книга, 2007.
7. Караманенко, Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам / Т.Н. Караманенко- М.: Просвещение, 1969.
8. Кряжева, Н.Л. Мир детских эмоций / Н.Л. Кряжева– Ярославль: Академия развития, 2001.
9. Лебедев, Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Ю.А. Лебедев - М.: ВЛАДОС, 2001.
10. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду / М.Д. Маханева - М.: ТЦ Сфера, 2001.
11. Минаева, В.М. Развитие эмоций дошкольников: Занятия, игры / В.М. Минаева – М.: АРКТИ, 2001.
12. Татаринцева, А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда / А.Ю. Татаринцева – СПб.: Речь, 2007.
13. Толченов, О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия / О.А. Толченов - М.: ВЛАДОС, 2001.